Government of Karnataka

حکومت کرناٹک

گُلشنِ اُردو

GULSHAN-E-URDU

1

پہلی جماعت کے لئے

درسی کتاب مع مشقیہ

(ترمیم شدہ)

First Standard

KARNATAKA TEXT BOOK SOCIETY (R)
100 Ft. Ring Road, Banashankari III Stage
Bengaluru - 560 085

نصابی کمیٹی برائے پہلی جماعت

1۔ ڈاکٹر فاطمہ زہرا پرنسپال، گورنمنٹ ہوم سائنس کالج، ہاسن۔	صدر
2۔ جناب آر۔مشتاق احمد اسسٹنٹ ماسٹر، گورنمنٹ اُردو ہائیر پرائمری اسکول، آزادنگر، سدلگٹہ، ضلع چکبالاپور۔	رکن
3۔ محترمہ صفورالنساء۔یم اسسٹنٹ مسٹرس، گورنمنٹ اُردو ہائیر پرائمری اسکول، کوڈلی، شیواموگا۔	رکن
4۔ جناب محمد علی۔کے۔مچھالے اسسٹنٹ ماسٹر، گورنمنٹ اُردو ہائی اسکول، باگل کوٹ۔	رکن
5۔ محترمہ شمیم النساء۔ایس قاضی اسسٹنٹ مسٹرس، گورنمنٹ اُردو گرلز ہائی اسکول نمبر 5، ہبلی۔	رکن
6۔ جناب جی۔ایس۔اعجاز احمد ہیڈ ماسٹر، گورنمنٹ اُردو ہائیر پرائمری اسکول، کوٹے، گوری بدنور، ضلع چکبالاپور۔	رکن
7۔ شری مارکنڈیا، بنگلور/ سید مشتاق فاروق، کلبرگی ہیڈ ماسٹر، گورنمنٹ اُردو ہائیر پرائمری اسکول، کوٹے، گوری بدنور، ضلع چکبالاپور۔	مصور
8۔ ڈاکٹر انیس صدیقی لکچرار اُردو، نیشنل پی یو کالج، کلبرگی	تنقیح کار

صلاح کار

☆ شری ناگیندرا کمار
مینیجنگ ڈائرکٹر
کرناٹک ٹکسٹ سوسائٹی بنگلورو

☆ شریمتی ناگامنی۔سی
ڈپٹی ڈائرکٹر،
کرناٹک ٹکسٹ سوسائٹی بنگلورو

☆ شری موڈ مبٹری تایا
کوآرڈینیٹر
کرناٹک ٹکسٹ بک سوسائٹی بنگلورو

☆ شری پانڈورنگا
سینئر اسسٹنٹ ڈائرکٹر
کرناٹک ٹکسٹ سوسائٹی بنگلورو

Preface

The Textbook Society, Karnataka has been engaged in producing new textbooks according to the new syllabi which in turn are designed on NCF - 2005 since June 2010. Textbooks are prepared in 12 languages; seven of them serve as the media of instruction. From standard 1 to 4 there is the EVS, mathematics and 5th to 10th there are three core subjects namely mathematics, science and social science.

NCF - 2005 has a number of special features and they are:

- connecting knowledge to life activities
- learning to shift from rote methods
- enriching the curriculum beyond textbooks
- learning experiences for the construction of knowledge
- making examinations flexible and integrating them with classroom experiences
- caring concerns within the democratic policy of the country
- making education relevant to the present and future needs.
- softening the subject boundaries- integrated knowledge and the joy of learning.
- the child is the constructor of knowledge

The new books are produced based on three fundamental approaches namely. Constructive approach, Spiral Approach and Integrated approach.

The learner is encouraged to think, engage in activities, master skills and competencies. The materials presented in these books are integrated with values. The new books are not examination oriented in their nature. On the other hand they help the learner in the all round development of his/her personality, thus help him/her become a healthy member of a healthy society and a productive citizen of this great country, India.

The most important objectives of teaching language are listening, speaking, reading, writing and reference work. These skills have been given a lot of importance in all the language textbooks. Along with the inculcation of these skills, fundamental grammar, opportunities for learners to appreciate beauty and imbibe universal life values have been integrated in language textbooks. When learners master these competencies, they would stop studying textbooks for the sake of passing examinations. In order to help learners master these competencies, a number of paired and group activities, assignments and project work have been included in the textbooks. It is expected that these activities would help learner master communicative skills. Ultimately, it is expected that students master the art of learning to learn and make use of these competencies in real life. Textbooks for students X have a special significance. As any other new textbook they help learners' master skills and competencies and at the same time there is going to be a public examination based on them.

The Textbook Society expresses grateful thanks to the chairpersons, writers, scrutinisers, artists, staff of DIETs and CTEs and the members of the Editorial Board and printers in helping the Text Book Society in producing these textbooks. A few works of some writers and poets have been included in these textbooks. The textbook society is extremely grateful to them for giving their consent for the inclusion of these pieces in the textbooks.

Prof. G S Mudambadithaya
Co-ordinator
Curriculum Revision and Textbook Preparation
Karnataka Textbook Society®
Bengaluru - 85

Nagendra Kumar
Managing Director
Karnataka Textbook Society®
Bengaluru - 85

پیش گفتار

ترسیل خیال کے موثر ترین وسیلے کا نام زبان ہے۔ نیز زبان جہاں فرد وسماج کے مابین رابطے کا واحد ذریعہ ہے۔ وہیں یہ ذہنِ انسانی کی تعمیر وتشکیل اور ترتیب وتہذیب میں بھی اہم کردار ادا کرتی ہے۔

حصولِ علم کی اولین منزل زبان کا سیکھنا ہے۔ یہ ایک اکتسابی عمل ہے اور اس عمل کی شروعات ماں کی گود پھر گھر اور اطراف کے ماحول سے ہوتی ہے۔ اسکول میں داخلے کے بعد زبان سیکھنے کی رسمی تعلیم کا آغاز ہوتا ہے۔ اس مرحلے میں تدریس کا واحد مقصد بچّے میں سننے، بولنے، پڑھنے اور لکھنے کی صلاحیتوں کو فروغ دینا ہوتا ہے۔

اس مقصد کی تکمیل کے لئے زبان شناسی میں اساسی حیثیت کے حامل حروف ، الفاظ اور جملوں سے بچوّں کو واقف کرانا لازم ہے اور یہ انتہائی صبر آزما اور دشوار کن معاملہ ہے۔ اس مقام پر تدریسی عمل کو موثر اور کامیاب بنانے کے لئے ایک عمدہ درسی کتاب کی ضرورت ناگزیر ہے۔

گُلشنِ اُردو (1) نئی تعلیمی پالیسی اور کرناٹک ٹیکسٹ بک سوسائٹی ، بنگلور کی فراہم کردہ ہدایات کی روشنی میں مرتب کی گئی ایسی کتاب ہے جس میں زبان کے سکھانے اور سیکھنے کے عمل کو سہولت بخش، دلچسپ اور مسرت انگیز بنانے کے لئے مواد کا انتخاب بچوّں کے فطری رجحان اور دلچسپیوں کے عین مطابق کیا گیا ہے۔ علاوہ ازیں اس بات کو بھی ملحوظ رکھا گیا ہے کہ یہ مواد بچوّں کی اخلاقی ترتیب کے ساتھ ساتھ اپنے اطراف کے ماحول کو سمجھنے کی صلاحیت بھی پیدا کرے۔

گُلشنِ اُردو (1) میں گذشتہ کے مقابلے میں اسباق، تعداد میں کم اور مختصر بھی ہیں۔ لیکن ان کے ساتھ دی گئی متنوع مشقیں اور سرگرمیاں زیادہ ہیں۔ ان مشقوں میں اسباق پر مبنی تفہیمی سوالات کے متوازی خود آموزی کی سرگرمیاں بھی بچوّں میں زبان دانی کی مہارتوں کی نشوونما اور ان کے اکتسابی عمل کو تیز تر کرنے کے مقصد سے شامل کی گئی ہیں۔ مزید براں تدریسی عمل کو آسان اور موثر بنانے کی غرض سے حسبِ ضرورت اساتذہ کے لئے ہدایات بھی دی گئی ہیں۔

لہٰذا گُلشنِ اُردو (1) کو دلچسپ، دل کش اور بے عیب بنانے کی حتی المقدور سعی کی گئی ہے۔ امید ہے کہ اساتذہ کرام طلباء اور اولیائے طلباء اس سے مستفید ہوں گے۔

ہم کرناٹک ٹیکسٹ بک سوسائٹی بنگلورو کے اربابِ حل وعقد کے شکر گذار ہیں، جنہوں نے اس کتاب کی ترتیب وتدوین میں وقتاً فوقتاً ہماری رہنمائی فرمائی۔

صدر و اراکین

نصابی کمیٹی برائے پہلی جماعت

مجالس نظر ثانی برائے نصابی کتاب

صدرِ مجالس:

پروفیسر برگوررا ماچندرپّا: مجلس نظر ثانی برائے ریاستی نصابی کتاب، کرناٹک ٹیکسٹ بک سوسائٹی (رجسٹر) بنگلورو-85

مجالسِ نظر ثانی

صدر:

پروفیسر سی۔سید خلیل احمد: چیرمین، ڈپارٹمنٹ آف پی.جی اسٹڈیز اینڈ ریسرچ اِن اُردو کویمپو یونیورسٹی، سہیادری کالج، شیواموگا-577203

اراکین:

ڈاکٹر سید ثنااللہ : اسوسیٹ پروفیسر اینڈ چیرمین، ڈپارٹمنٹ آف اُردو، سہیادری سائنس کالج شیواموگا-3

محترمہ وحیدہ نسرین : ایجوکیشن آفیسر، ڈائرکٹریٹ برائے اُردو اور دیگر اقلیتی لسانی، مدارس، بنگلورو۔

جناب سلیمان خمار : ایل آئی جی،-83 جال نگر، وجئے پورہ - 586101

جناب اختر سہیل : معاون معلم، فاروقیہ بوائس ہائی اسکول، تلک نگر، میسورو -570001

محترمہ مہرالنساء بیگم کے، مکاندار : اُردو معلّمہ، گورنمنٹ اُردو ہائی اسکول، جمکھنڈی، ضلع باگل کوٹ

محترمہ سائرہ بانو : معاون معلّمہ گورنمنٹ مسلم ریسڈنشیل اسکول، سری رنگا پٹن، ضلع منڈیا۔

محترمہ حبیبہ خانم : معاون معلّمہ گورنمنٹ اُردو لوئر پرائمر اسکول، ایم کے۔محلہ، رام نگر-562159

محترمہ شمع پروین سوداگر: معاون معلّمہ گورنمنٹ اُردو لوئر پرائمر اسکول، گاندھی پور ضلع ہاویری581110

اعلیٰ مجالس نظر ثانی

پروفیسر نورالدین : وظیفہ یاب پروفیسر، نمبر 13/1، سیکٹر 14، جیون بھیما نگر، بنگلورو-560007

پروفیسر محمد اعظم شاہد : پروفیسر گورنمنٹ فسٹ گریڈ کالج، یلہنکا، بنگلورو-560094

میر صلاح کار:

شری ہیچ۔این گوپالا کرشنا : مینیجنگ ڈائرکٹر کرناٹک ٹکسٹ سوسائٹی (رجسٹر) بنگلورو-85

شری کے۔جی۔رنگ گیّا : ڈپٹی ڈائرکٹر، کرناٹک ٹکسٹ سوسائٹی (رجسٹر) بنگلورو-85

پروگرام کوآرڈینیٹر:

شری اے۔چندر شیکھر بابو : سینئر اسسٹنٹ ڈائرکٹر، کرناٹک ٹکسٹ سوسائٹی (رجسٹر) بنگلورو-85

ಪರಿಷ್ಕರಣೆ ಕುರಿತು

ಒಂದರಿಂದ ಹತ್ತನೇ ತರಗತಿಯ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಮಾನ್ಯ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಯವರೂ ಅರ್ಥಸಚಿವರೂ ಆಗಿರುವ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯನವರು ತಮ್ಮ ೨೦೧೪-೧೫ ರ ಬಜೆಟ್‌ನಲ್ಲಿ ತಜ್ಞರ ಸಮಿತಿಯನ್ನು ರಚಿಸುವ ಘೋಷಣೆ ಮಾಡಿದರು. ತಜ್ಞರು ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾದ ಮೂಲ ಆಶಯವನ್ನು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದರು: "ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಾಮರಸ್ಯ, ನೈತಿಕಮೌಲ್ಯಗಳು, ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವಿಕಸನ, ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮತ್ತು ವೈಚಾರಿಕ ಮನೋಭಾವ, ಜಾತ್ಯತೀತತೆ ಮತ್ತು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಬದ್ಧತೆಗಳಿಗೆ ಅನುವಾಗುವಂತೆ ತಜ್ಞರ ಸಮಿತಿಯನ್ನು ಪುನರ್ ರಚಿಸಲಾಗುವುದು" ಇದು ಬಜೆಟ್ ಭಾಷಣದಲ್ಲಿ ಸಾದರಪಡಿಸಿದ ಆಶಯ.

ಆನಂತರ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆಯು ಒಂದರಿಂದ ಹತ್ತನೇ ತರಗತಿಯವರೆಗಿನ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಪರಿಷ್ಕರಣೆಗಾಗಿ ೨೭ ಸಮಿತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ದಿನಾಂಕ: ೨೪.೧೧.೨೦೧೪ ರಂದು ಆದೇಶಹೊರಡಿಸಿತು. ಈ ಸಮಿತಿಗಳು ವಿಷಯವಾರು ಮತ್ತು ತರಗತಿವಾರು ಮಾನದಂಡಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ರಚಿತವಾದವು. ವಿವಿಧ ಪಠ್ಯವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ತಜ್ಞರು, ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಈ ಸಮಿತಿಗಳಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ. ಈಗಾಗಲೇ ಲಿಖಿತವಾಗಿ ಬಂದಿರುವ ಅನೇಕ ಆಕ್ಷೇಪಗಳು ಮತ್ತು ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ, ತಪ್ಪು ಒಪ್ಪುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ನಿರ್ಣಯಿಸಿ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಪರಿಷ್ಕರಿಸುವ ಹೊಣೆಹೊತ್ತ ಈ ಸಮಿತಿಗಳಿಗೆ 'ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಪಠ್ಯವಸ್ತುವನ್ನು ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿ ನಂತರ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಪರಿಷ್ಕರಿಸುವ' ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ೨೪.೧೧.೨೦೧೪ರ ಆದೇಶದಲ್ಲೇ ನೀಡಲಾಗಿತ್ತು. ಆನಂತರ ೧೯.೦೯.೨೦೧೫ ರಂದು ಹೊಸ ಆದೇಶ ಹೊರಡಿಸಿ 'ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಪುನರ್ ರಚಿಸುವ' ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ನೀಡಲಾಯಿತು. ಹೀಗೆ ಸಮಗ್ರ ಪರಿಷ್ಕರಣೆಗೊಂಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ೨೦೧೬-೧೭ ರ ಬದಲು ೨೦೧೭-೧೮ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಜಾರಿಗೊಳಿಸಲಾಗುವುದೆಂದು ಇದೇ ಆದೇಶದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಲಾಯಿತು.

ಅನೇಕ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳೂ ಸಂಘಟನೆಗಳೂ ಸ್ವಯಂಪ್ರೇರಿತರಾಗಿ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಮಾಹಿತಿದೋಷ, ಆಶಯದೋಷಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಚಿವರಿಗೆ, ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿದ್ದರು. ಅವುಗಳ ಪರಿಶೀಲನೆಮಾಡಿದ್ದಲ್ಲದೆ, ಸಮಿತಿಗಳಾಚೆಗೆ ಅನೇಕ ಸಂವಾದಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿ ವಿಚಾರ ವಿನಿಮಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ. ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಮತ್ತು ಪ್ರೌಢಶಾಲಾ ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಸಂಘಗಳ ಜೊತೆ ಚರ್ಚಿಸಿದ್ದಲ್ಲದೆ ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ಅಧ್ಯಾಪಕರಿಗೆ ಕಳಿಸಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅಧ್ಯಾಪಕರು, ವಿಷಯಪರಿವೀಕ್ಷಕರು ಮತ್ತು ಡಯಟ್ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಸಭೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿ ವಿಶ್ಲೇಷಣಾತ್ಮಕ ಅಭಿಮತಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಲಾಗಿದೆ. ವಿಜ್ಞಾನ, ಸಮಾಜವಿಜ್ಞಾನ, ಗಣಿತ, ಭಾಷೆ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ತಜ್ಞರಿಗೆ ಮೊದಲೇ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿ ಆನಂತರ ಸಭೆ ನಡೆಸಿ ಚರ್ಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಮಹಿಳಾ ಸಂಘಟನೆ ಹಾಗೂ ವಿಜ್ಞಾನ ಸಂಬಂಧಿ ಸಂಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಿ ಚಿಂತನೆ ನಡೆಸಲಾಗಿದೆ. ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಮೂಲಗಳಿಂದ ಪಡೆದ ಅರಿವಿನ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಕಡೆ ಪರಿಷ್ಕರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಬಹುಮುಖ್ಯವಾದ ಇನ್ನೊಂದು ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಬೇಕು. ಕೇಂದ್ರೀಯ ಶಾಲಾ (ಎನ್.ಸಿ.ಇ.ಆರ್.ಟಿ) ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಜೊತೆ ರಾಜ್ಯದ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ತೌಲನಿಕವಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ನೀಡಲು ವಿಜ್ಞಾನ, ಗಣಿತ ಮತ್ತು ಸಮಾಜವಿಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ತಜ್ಞರ ಮೂರು

ಸಮಿತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಲಾಯಿತು. ಈ ಸಮಿತಿಗಳು ನೀಡಿದ ತೌಲನಿಕ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮತ್ತು ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ರಾಜ್ಯ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಗುಣಮಟ್ಟವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕೇಂದ್ರೀಯ ಶಾಲಾ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳಿಗಿಂತ ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಗುಣಮಟ್ಟ ಕಡಿಮೆಯಾಗದಂತೆ ಕಾಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಆಂಧ್ರ, ತಮಿಳುನಾಡು, ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ರಾಜ್ಯಗಳ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಜೊತೆ ನಮ್ಮ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಇನ್ನೊಂದು ಸ್ಪಷ್ಟನೆಯನ್ನು ನೀಡಲು ಬಯಸುತ್ತೇನೆ. ನಮ್ಮ ಸಮಿತಿಗಳು ಮಾಡಿರುವುದು ಪರಿಷ್ಕರಣೆಯೇ ಹೊರತು ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಸಮಗ್ರ ರಚನೆಯಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈಗಾಗಲೇ ರಚಿತವಾಗಿರುವ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಧಕ್ಕೆಯುಂಟುಮಾಡಿಲ್ಲ. ಲಿಂಗತ್ವ ಸಮಾನತೆ, ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಪ್ರಾತಿನಿಧ್ಯ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಮಗ್ರತೆ, ಸಮಾನತೆ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಾಮರಸ್ಯಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಪರಿಷ್ಕರಣೆಗಳು ನಡೆದಿವೆ. ಹೀಗೆ ಪರಿಷ್ಕರಿಸುವಾಗ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಚೌಕಟ್ಟು ಮತ್ತು ರಾಜ್ಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಚೌಕಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಮೀರಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿಸಬಯಸುತ್ತೇನೆ: ಜೊತೆಗೆ ನಮ್ಮ ಸಂವಿಧಾನದ ಆಶಯಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸಮಿತಿಗಳು ಮಾಡಿದ ಪರಿಷ್ಕರಣೆಯನ್ನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಪರಿಶೀಲಿಸಲು ವಿಷಯವಾರು ಉನ್ನತ ಪರಿಶೀಲನ ಸಮಿತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಡೆದು ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಹೀಗೆ ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾಗಿ ನಡೆದ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ತಮ್ಮನ್ನು ತಾವು ಸಂಪೂರ್ಣ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡ ೨೭ ಸಮಿತಿಗಳ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಮತ್ತು ಸದಸ್ಯರನ್ನು ಹಾಗೂ ಉನ್ನತ ಪರಿಶೀಲನಾ ಸಮಿತಿಯ ಸಮಸ್ತರನ್ನು ಕೃತಜ್ಞತೆಯಿಂದ ನೆನೆಯುತ್ತೇವೆ. ಅಂತೆಯೇ ಸಮಿತಿಗಳ ಕೆಲಸ ಸುಗಮವಾಗಿ ನಡೆಯುವಂತೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆಮಾಡಲು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಿ ನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ದುಡಿದ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘದ ಎಲ್ಲಾ ಅಧಿಕಾರಿಗಳನ್ನೂ ನೆನೆಯುತ್ತೇವೆ. ಸಹಕರಿಸಿದ ಸಿಬ್ಬಂದಿಗೂ ನಮ್ಮ ವಂದನೆಗಳು. ಅಭಿಪ್ರಾಯ ನೀಡಿ ಸಹಕರಿಸಿದ ಸರ್ವ ಸಂಘಟನೆಗಳು ಮತ್ತು ತಜ್ಞರಿಗೆ ಧನ್ಯವಾದಗಳು.

ಶ್ರೀ ಎಂ.ಪಿ. ಮಾದೇಗೌಡ
ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ ನಿರ್ದೇಶಕರು
ಕರ್ನಾಟಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘ (ರಿ)
ಬೆಂಗಳೂರು–೮೫

(ಪ್ರೊ. ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ)
ಸರ್ವಾಧ್ಯಕ್ಷರು
ರಾಜ್ಯ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಪರಿಷ್ಕರಣ ಸಮಿತಿ
ಕರ್ನಾಟಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘ (ರಿ)
ಬೆಂಗಳೂರು–೮೫

فہرست

سبق:1

دُعا

ہدایت:
معلم/معلّمہ اِس نظم کو حرکات وسکنات کے ساتھ ترنم سے سنائے اور طلباء صرف سنیں ۔دوسری مرتبہ معلم/معلّمہ ایک ایک مصرعہ سنائے اور طلباءاِسے حرکات کے ساتھ دہرائیں۔



خدا تُو بڑا ہے تجھی سے دعا ہے
بنا ہم کو اچھّا بنا ہم کو سچّا
ہمیں ایک کردے ہمیں نیک کردے
تری رحمتوں کا رہے ہم پہ سایا
سدا مسکرائیں تجھے نہ بھلائیں
سدا زندگی میں غموں میں خوشی میں
یہی التجاء ہے ہمیں علم دے دے
ہمیں علم دے دے ہمیں علم دے دے

سبق: 2

ایک ہے اللہ

ہدایت:
معلم/معلّمہ اِس نظم کو حرکات و سکنات کے ساتھ ترنم سے سنائے اور طلباء صرف سنیں۔ دوسری مرتبہ معلم/معلّمہ ایک ایک مصرعہ سنائے اور طلباء اسے حرکات کے ساتھ دہرائیں۔

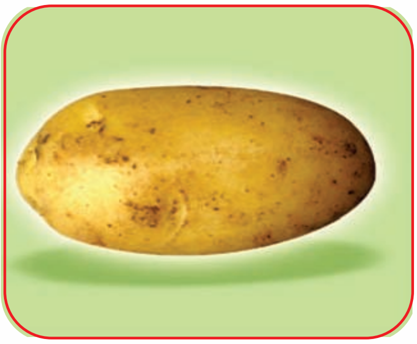


ایک ہے اللہ اس جگ کا	ایک ہے آقا ہم سب کا
عالَم کا وہ خالق ہے	ہم سب کا وہ مالک ہے
اُس کے ہاتھوں سب کے کام	سب کے لب پر اُس کا نام
دوزخ جنّت اس کے پاس	اس کی رحمت کی ہے آس
ایک ہے اللہ اس جگ کا	ایک ہے آقا ہم سب کا

ترکاریاں: دیکھو اور پہچانو

ہدایت:
معلم/معلّمہ ترکاریوں کی ایک ایک تصویر دکھائے اور طلباء سے نام پوچھے، اگر وہ نہیں بتا سکیں تو معلم/معلّمہ خود بتائے۔ ان پھلوں کے علاوہ دیگر ترکاریوں سے طلباء کو واقف کرایا جائے۔













پھل: دیکھو اور پہچانو

ہدایت:
معلم/معلّمہ پھلوں کی ایک ایک تصویر دکھائے اور طلباء سے نام پوچھے، اگر وہ نہیں بتا سکیں تو معلم/معلّمہ خود بتائے۔ان پھلوں کے علاوہ دیگر پھلوں سے طلباء کو واقف کرایا جائے۔

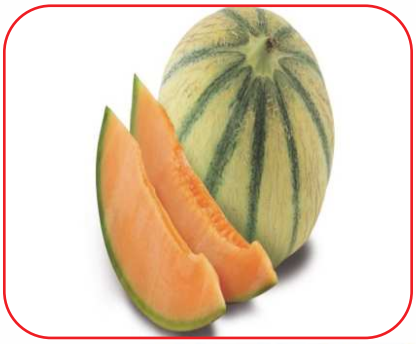












ہمارے اطراف کی اشیاء: دیکھو اور پہچانو

ہدایت:
معلم/معلّمہ ایک ایک تصویر دکھائے اور طلباء سے نام پوچھے، اگر وہ نہیں بتا سکیں تو معلم/معلّمہ خود بتائے۔ طلباء سے دہرانے کے لئے کہے۔













پرندے: دیکھو اور پہچانو

ہدایت:
معلم/معلّمہ پرندوں کی ایک ایک تصویر دکھائے اور طلباء سے نام پوچھے، اگر وہ نہیں بتا سکیں تو معلم/معلّمہ خود بتائے۔ ان پرندوں کے علاوہ دیگر پرندوں سے طلباء کو واقف کرایا جائے۔













پالتو جانور: دیکھو اور پہچانو

ہدایت:
معلم/معلّمہ پالتو جانوروں کی ایک ایک تصویر دکھائے اور طلباء سے نام پوچھے، اگر وہ نہیں بتا سکیں تو معلم/معلّمہ خود بتائے۔ ان پالتو جانوروں کے علاوہ دیگر پالتو جانوروں سے طلباء کو واقف کرایا جائے۔







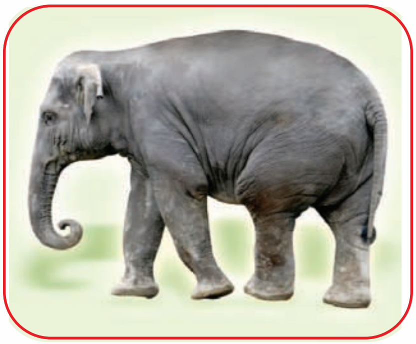


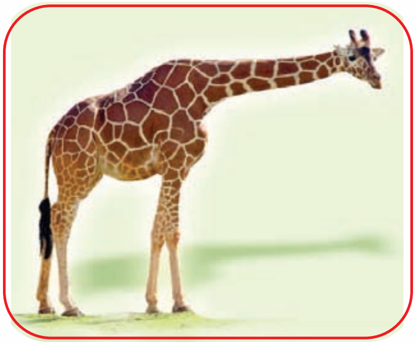




جنگلی جانور: دیکھو اور پہچانو

ہدایت:
معلم/معلّمہ جنگلی جانوروں کی ایک ایک تصویر دکھائے اور طلباء سے نام پوچھے ،اگر وہ نہیں بتاسکیں تو معلم/معلّمہ خود بتائے۔ان جنگلی جانوروں کے علاوہ دیگر جنگلی جانوروں سے طلباء کو واقف کرایا جائے۔





سبق: 3

انگور کھٹّے ہیں

ہدایت:
معلم/معلّمہ ایک ایک تصویر دکھا کر طلباء کو کہانی سنائے۔اس کے بعد طلباء باری باری ان تصویروں کی مدد سے کہانی سنائیں۔



ایک لومڑی گھومتی پھرتی انگور کی بیل کے پاس پہنچی۔

بیل میں پکّے اور میٹھے انگور کے خوشے لگے تھے۔

لومڑی کا دل للچایا کہ وہ ان انگور کو کھائے۔



لومڑی نے خوشوں سے انگور توڑنے کی بہت کوشش کی۔مگر انگور کے خوشوں تک پہنچ نہیں پائی۔



لومڑی تھک ہار کر واپس جانے لگی



پاس کھڑے ایک بندر نے لومڑی سے پوچھا 'بی لومڑی! انگور کیسے ہیں؟''
لومڑی نے جواب دیا.........''بہت کھٹّے ہیں!''

سبق 4:

بادل آئے

ہدایت:
معلم/معلّمہ اِس نظم کو حرکات و سکنات کے ساتھ ترنم سے سنائے اور طلباء صرف سنیں۔ دوسری مرتبہ معلم/معلّمہ ایک مصرع سنائے اور طلباء دوسرا مصرع دہرائیں۔



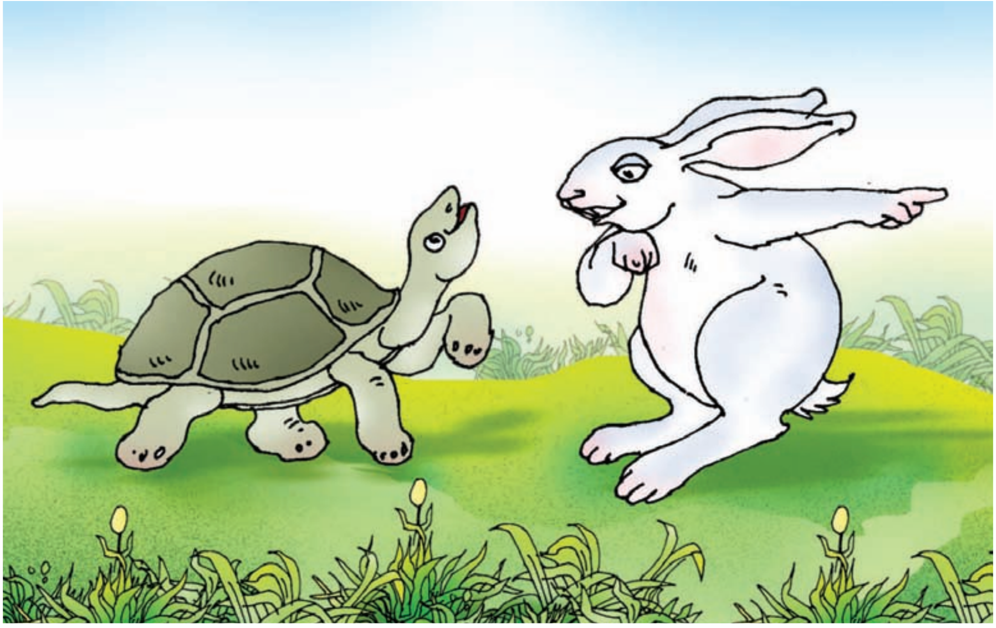
چلی ہوائیں فَر فَر فَر — بادل آئے بھَر بھَر بھَر
مینڈک بولے ٹَر ٹَر ٹَر — پانی برسا جھَر جھَر جھَر
کپڑے ہوگئے تَر تَر تَر — ہم سب کانپے تھَر تھَر تھَر
دوڑے آئے گھَر گھَر گھَر — پاپڑ کھائے کَر کَر کَر
بستر ڈالے سَر سَر سَر — لئے خراٹے خَر خَر خَر

سبق: 5

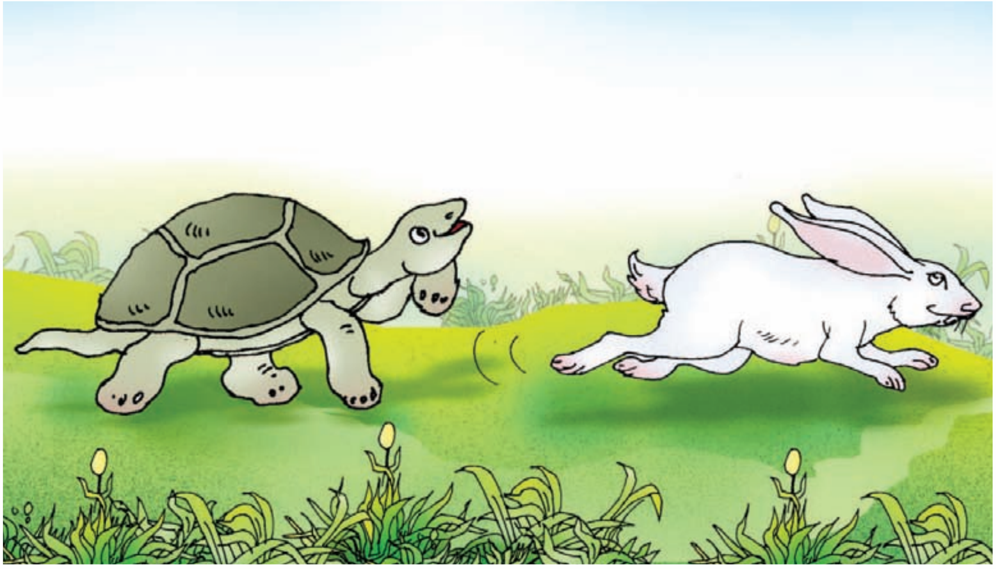
کچھوا اور خرگوش

ہدایت:

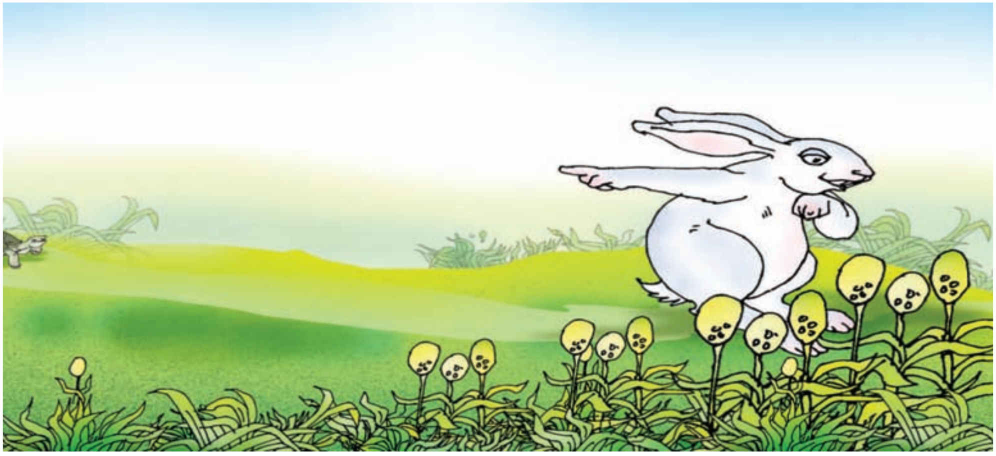
پہلے معلم/معلّمہ ایک ایک تصویر دکھا کر کہانی سنائے۔اس کے بعد طالبِ علم صرف پہلی تصویر کی کہانی سنائے۔دوسرا طالبِ علم دوسری تصویر اور تیسرا طالبِ علم تیسری تصویر کی کہانی سنائے۔ پھر فرداً فرداً تمام طلباء سے پوری کہانی سنے۔



جنگل میں ایک خرگوش اور کچھوا رہتے تھے۔ایک دن خرگوش نے کچھوے سے کہا۔''تم آہستہ چلتے ہو اور میں بہت تیز دوڑتا ہوں۔''
خرگوش کی بات سن کر کچھوے نے کہا۔''آؤ مقابلہ ہو جائے۔
دیکھیں کہ اُس درخت تک پہلے کون پہنچتا ہے۔''



مقابلہ شروع ہوا خرگوش دیکھتے ہی دیکھتے آگے نکل گیا۔



کچھ دور جا کر اس نے دیکھا کہ کچھوا تو بہت پیچھے ہے۔
اس نے سوچا تھوڑی دیر کے لئے جھاڑی کے نیچے آرام کر لے۔



کچھوا آہستہ آہستہ چلتا رہا اور خرگوش سے آگے نکل گیا۔



کچھ دیر بعد خرگوش جاگا اور پیچھے مڑ کر دیکھا۔ اسے کچھوا کہیں نظر نہیں آیا۔ وہ بہت خوش ہوا اور دوڑتا ہوا درخت کے پاس پہنچا، وہ یہ دیکھ کر بہت شرمندہ ہوا کہ کچھوا اس سے پہلے درخت کے پاس پہنچ چکا ہے۔

اس سے یہ سبق حاصل ہوتا ہے کہ غرور کا سر نیچا ہوتا ہے۔
اور جو لوگ مسلسل کوشش کرتے ہیں وہ ہمیشہ کامیاب رہتے ہیں۔

سبق: 6

حروفِ تہجی

ا	ب	پ	ت	ٹ	ث
ج	چ	ح	خ	د	ڈ	ذ
ر	ڑ	ز	ژ	س	ش
ص	ض	ط	ظ	ع	غ
ف	ق	ک	گ	ل	
م	ن	و	ہ	ء	
ی	ے				

بھ پھ تھ ٹھ جھ چھ دھ

ڈھ ڑھ کھ گھ لھ نھ

حروفِ تہجی (معہ تصایر)

ا



انار



انگوٹھی



اونٹ

ب



بینگن



بس

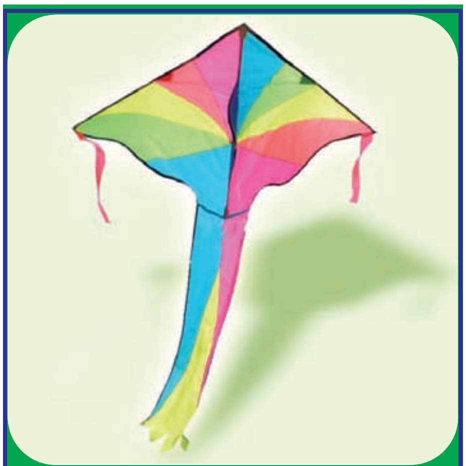


بلّی

پ



پپیتا

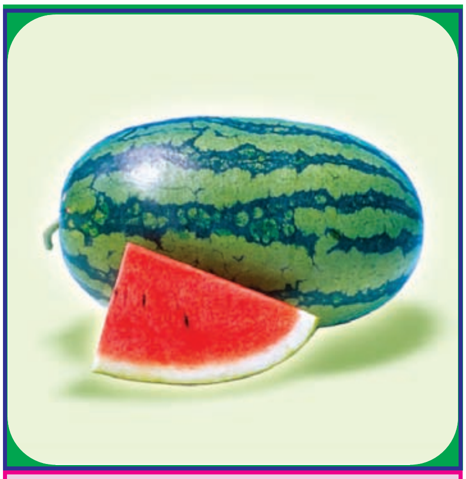


پتنگ



پنکھا

ت



تربوز



تاج

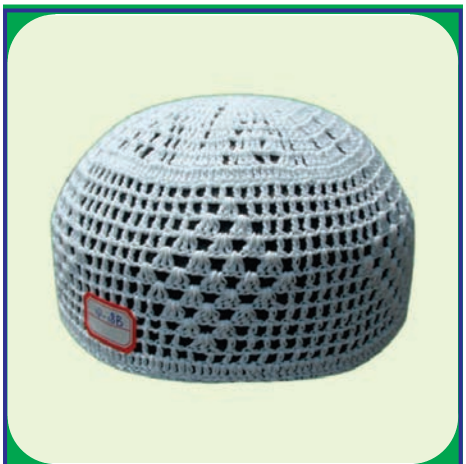


تتلی

ٹ



ٹماٹر



ٹوپی

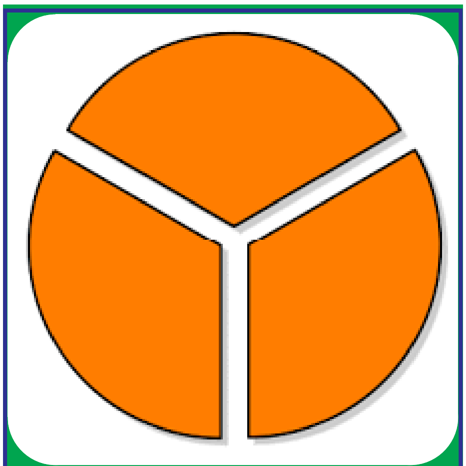


ٹیلی فون

ث



ثمر



ثلث



ثمر

ج



جگ



جہاز



جوتا

چ



چاند



چابی



چڑیا

ح



حکمران



حوض



حویلی

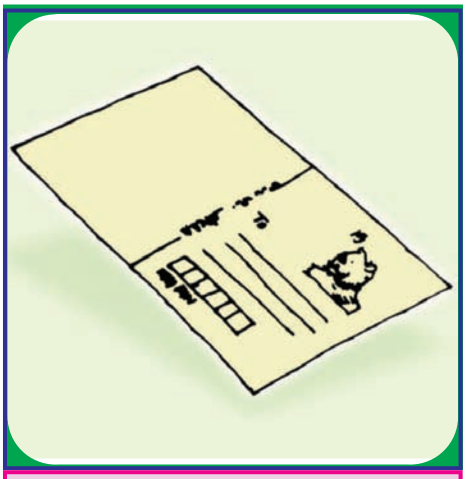
خ



خربوزہ



خرگوش



خط

د



درخت



دانت



درزی

ڈ



ڈمرو



ڈبّہ



ڈاکیہ

ذ



ذاکر



ذخیرہ



اذان

ر



رکشا



راکٹ



ریچھ

ڑ



پہاڑ



مکڑی



گھوڑا

ز



زیور



زنجیر

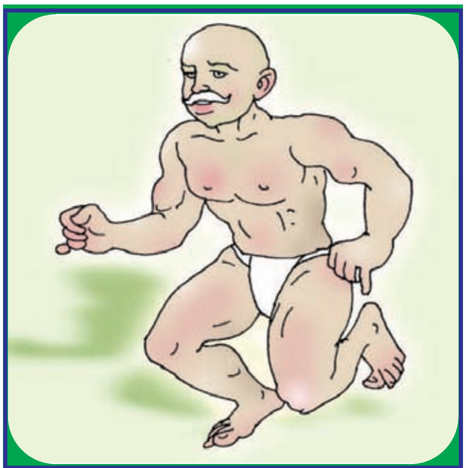


زیبرا

ژ



ژالہ



ژال (پہلوان)

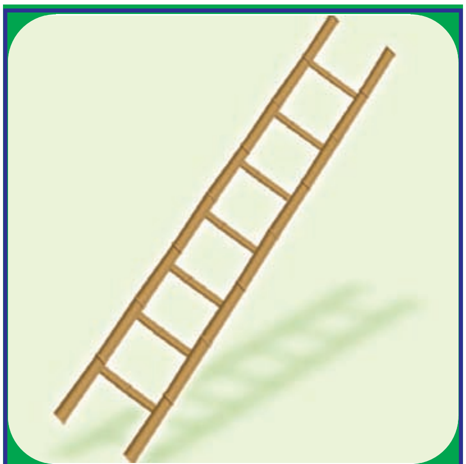


اژدھا

س



سیب



سیڑھی



سورج

ش



شلجم



شمع



شیر

ص



صابن



صراحی



صندوق

ض



ضعیف



ضَو



ضخیم

ط



طِفل



طبلہ



طوطا

ظ



ظفر



ظروف



ظریف

ع



عینک



عمارت



عورت

غ



غار



غبارہ



غالیچہ

ف



فون



فوّارہ



فوجی

ق



قرآن



قلم



قینچی

ک



کمپیوٹر



کُرسی



کبوتر

گ



گلاب



گیند



گملا

ل



لڑکی



لٹّو



لومڑی

م



مسجد



مچھلی



مور

ن



ناریل



نل

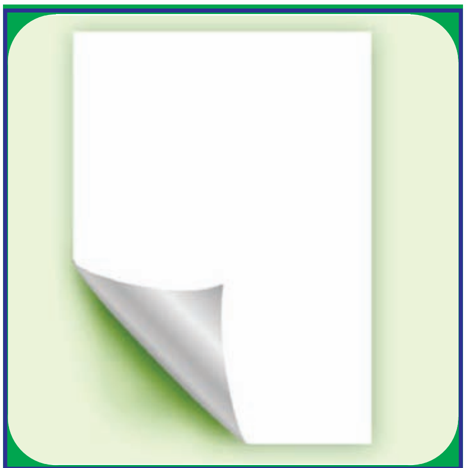


نرس

و



وقت



ورق



وکیل

د



ہریالی



گدھ



پرندہ

ی



پری

ے



یکّہ

بھ

بھارت



پھ

پھول



تھ

تھیلی



ٹھ

ٹھیلا



جھ

جھنڈا



چھ

چھلنی



دھ

دھنک



ڈھ

ڈھکّن



ڑھ

بوڑھا



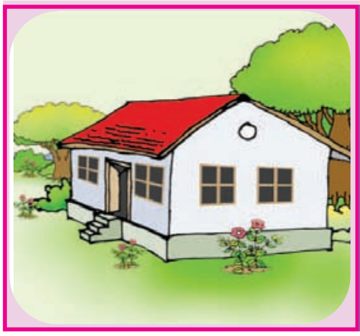
کھ

کھلونا



گھ

گھر



لھ

چولھا



سبق: 7

سیکھیں حروف ہم اُردو کے

ہدایت:
معلم/معلّمہ یہ نظم ترنم سے پڑھے اور طلباء کو ساتھ ساتھ دہرانے کے لئے کہے۔ طلباء کو حروفِ تہجی یاد کرنے میں اس نظم سے مدد ملے گی۔

ا ب پ ت ٹ اور ث	رب ہے آقا ہم بندے
ج چ ح خ د ڈ ذ	علم سے ہو جا مالا مال
ر ڑ ز ژ س ش ص	پیڑوں کو تم ڈالو کھاد
ض ط ظ ع غ ف ق	اپنے بدن کو رکھنا صاف
ک گ ل م ن و ہ	اللہ دے اور بندہ لے

دھیان سے پڑھنا ی اور یے
سیکھیں حروف ہم اُردو کے

I. ان بے ترتیب حروفِ تہجی کی شناخت کرائیں۔

خ	ط	ب	د	ے	س
ذ	ر	ہ	ج	ء	گ
ص	ک	ٹ	جھ	ن	ی
ض	ظ	بھ	م	و	ق
ل	ڑ	ٹھ	پھ	ا	ع
چ	ز	ث	ج	ش	گھ
د	ف	پ	چھ	ت	تھ
کھ	غ	ڈھ	نھ	لھ	

II. چوکون میں دیا ہوا حرف اس کے سامنے دیئے ہوئے لفظوں میں پہچانو۔

1-	ب	رب	آب	دب
2-	ج	تاج	راج	آج
3-	ن	جان	کان	شان
4 -	د	دال	داد	دس

III. چوکون میں دیئے ہوئے حروف کو نیچے دی گئی تصویروں سے جوڑو۔

م



چ



د



ا

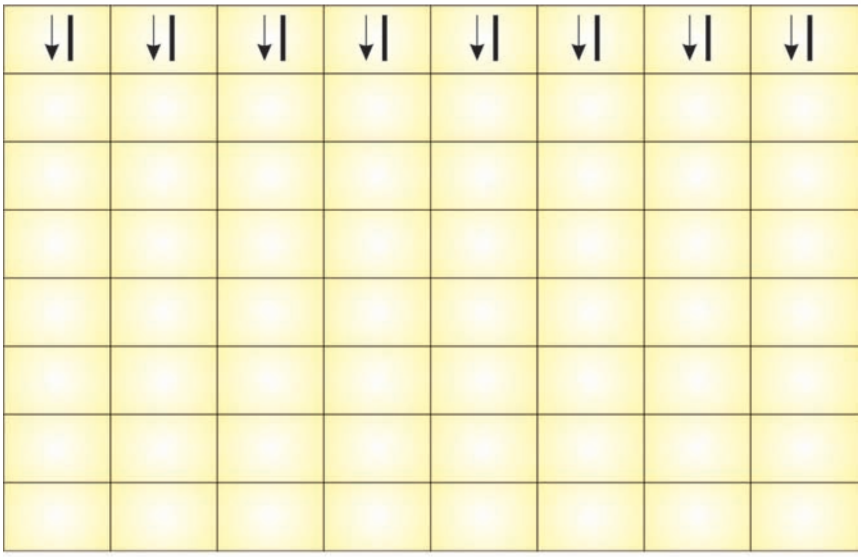


ز

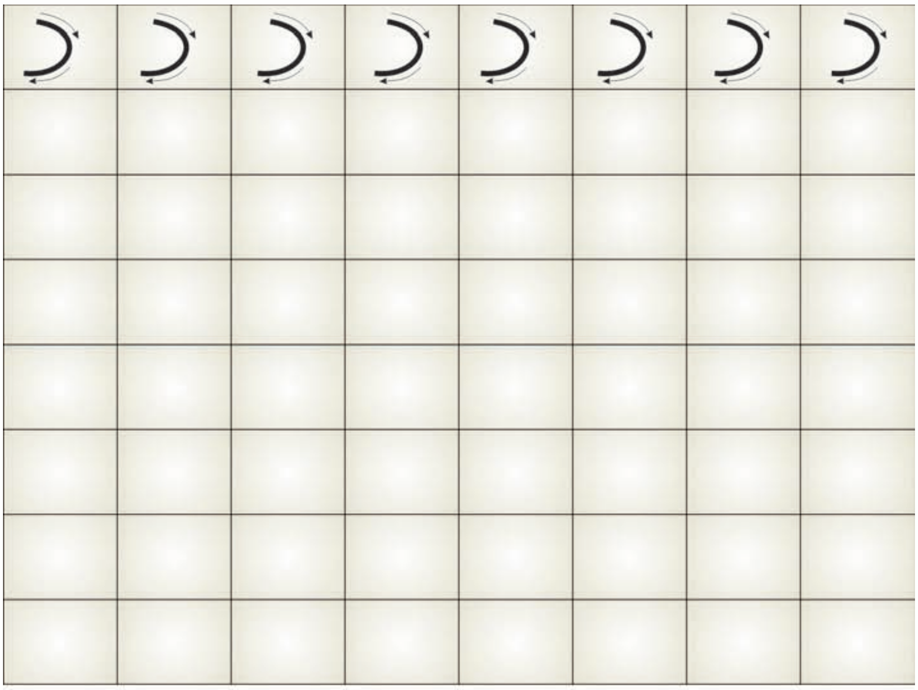


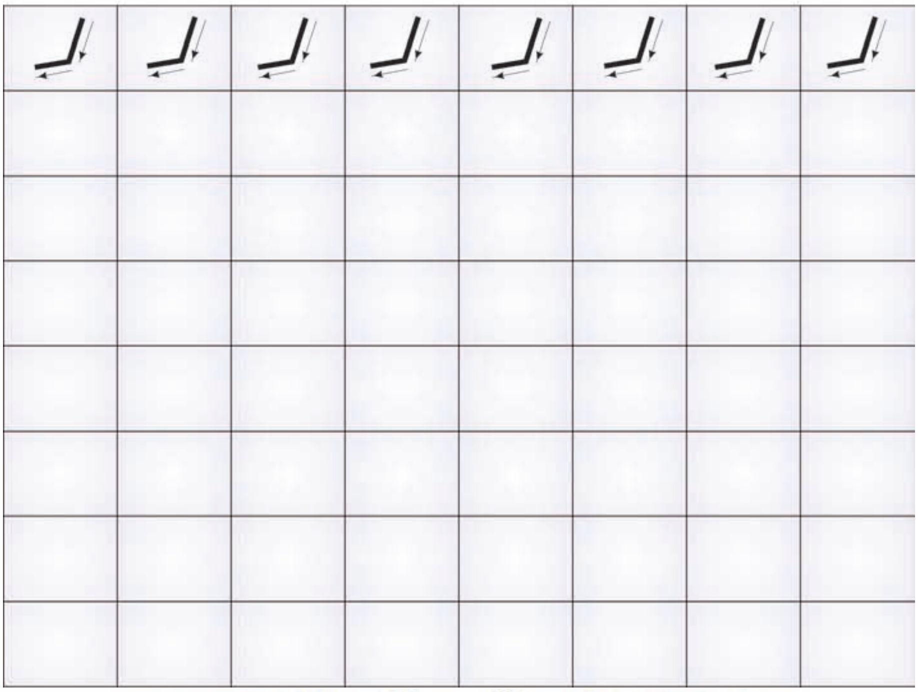
تحریری خاکے

ہدایت:
معلم/معلّمہ تیر کے نشان کی طرح طلباء سے مزید مشق کروائیں۔



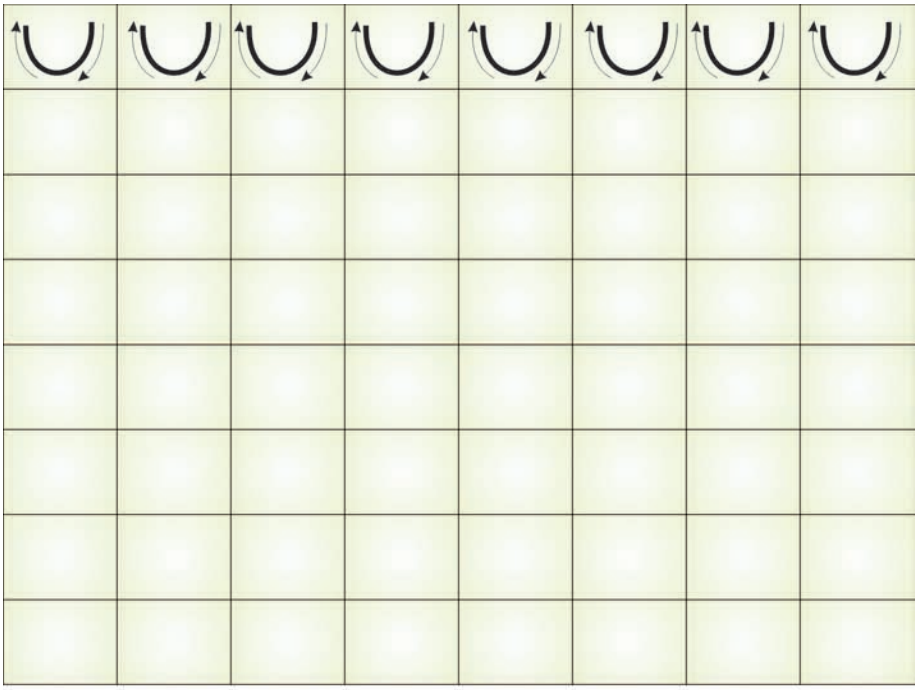


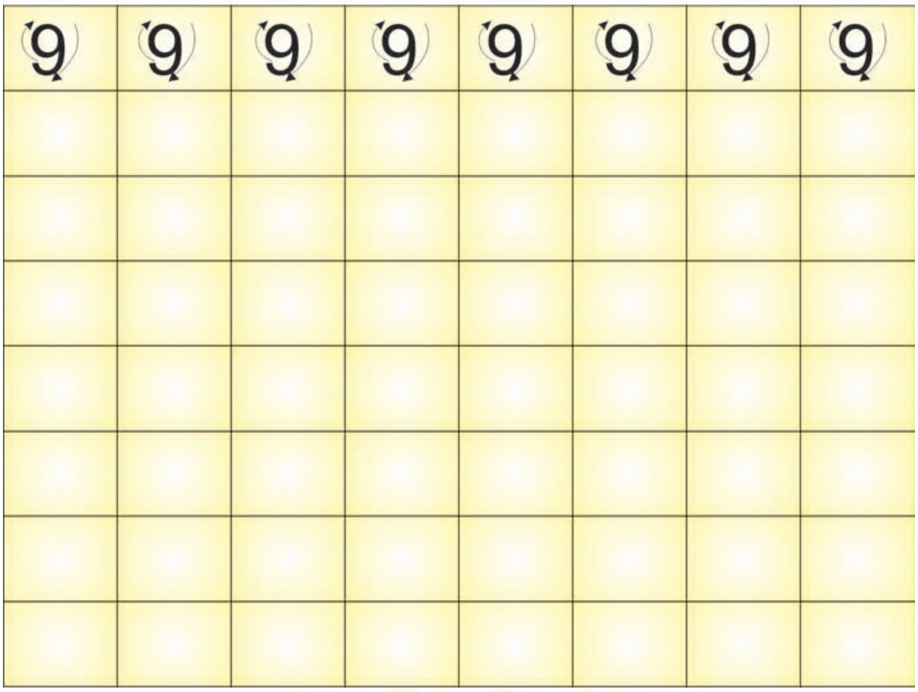


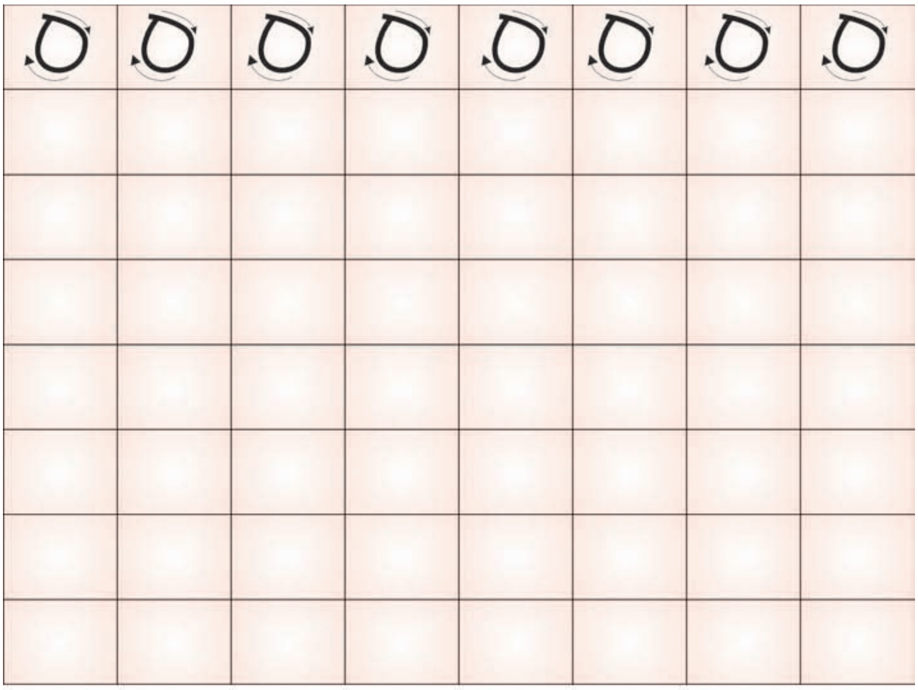


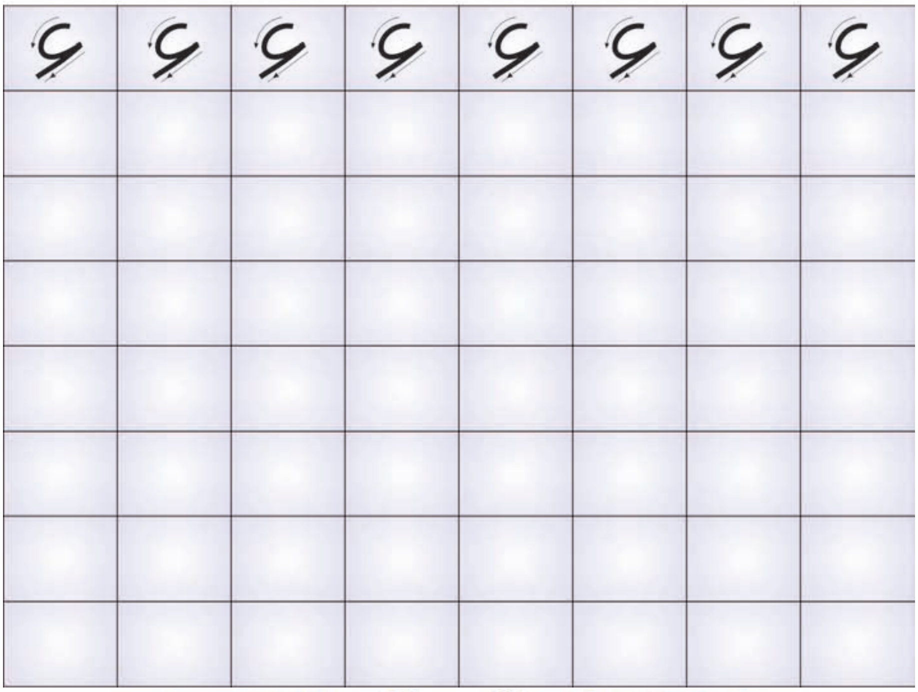
س	س	س	س	س	س	س	س

صـ	صـ	صـ	صـ	صـ	صـ	صـ	صـ

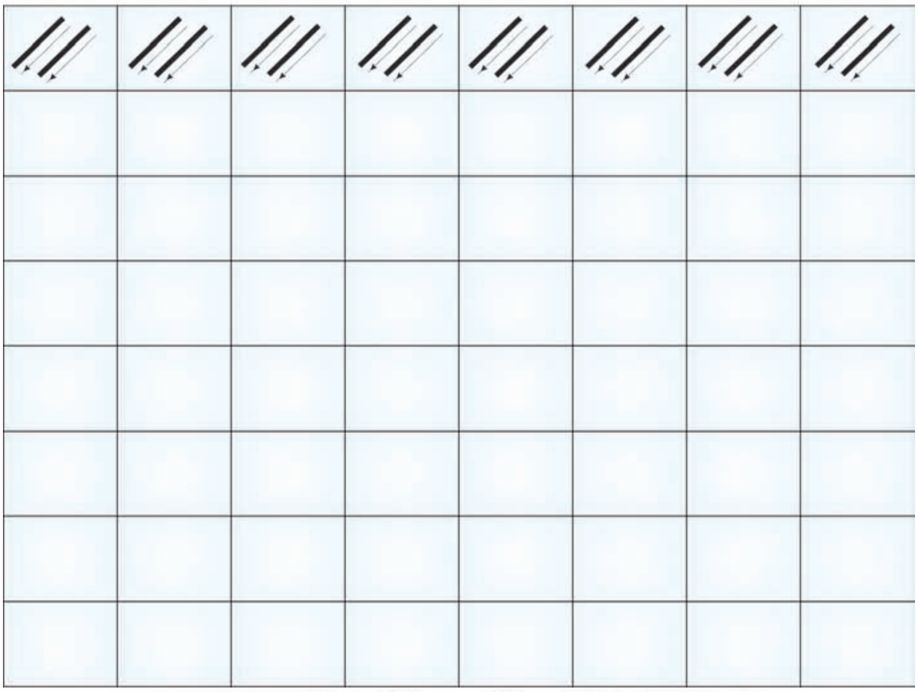












سبق:8

آؤ حروف لکھیں

ہدایت:
معلم/معلّمہ تیر کے نشان کے مطابق طلباء کو تمام حروف سکھائیں۔

ا ب ج د ر س

ص ط ع ف ق

ک ل م ن و ہ

ھ ء ی ے

حروفِ تہجی کی مشق

آ	آ	آ	آ

ا	ا	ا	ا

ب	ب	ب	ب

پ	پ	پ	پ

ت ت ت ت

ٹ ٹ ٹ ٹ

ث ث ث ث

ج ج ج ج

چ چ چ چ

ح ح ح ح

خ خ خ خ

د د د د

ڈ	ڈ	ڈ	ڈ

ذ	ذ	ذ	ذ

ر	ر	ر	ر

ڑ	ڑ	ڑ	ڑ

ز ز ز ز

ژ ژ ژ ژ

س س س س

ش ش ش ش

ص	ص	ص	ص

ض	ض	ض	ض

ط	ط	ط	ط

ظ	ظ	ظ	ظ

ع	ع	ع	ع

غ	غ	غ	غ

ف	ف	ف	ف

ق	ق	ق	ق

ک	ک	ک	ک

گ	گ	گ	گ

ل	ل	ل	ل

م	م	م	م

ن	ن	ن	ن

و	و	و	و

ہ	ہ	ہ	ہ

ء	ء	ء	ء

ی ی ی ی

ے ے ے ے

بھ بھ بھ بھ

پھ پھ پھ پھ

تھ	تھ	تھ	تھ

ٹھ	ٹھ	ٹھ	ٹھ

جھ	جھ	جھ	جھ

چھ	چھ	چھ	چھ

دھ	دھ	دھ	دھ

ڈھ	ڈھ	ڈھ	ڈھ

کھ	کھ	کھ	کھ

گھ	گھ	گھ	گھ

حروف کی مختلف شکلیں

ہدایت:
معلم/معلّمہ طلباء کو حروف کی مختلف شکلوں سے واقف کراتے ہوئے ان کی مشق کرائیں۔

ا	ا ـا ـا ـا	اللہ بادَل مالا دادا
ب	بـ ـبـ ـبـ ـبـ ـب	بدن بس بہن چابی ادب
پ	پـ ـپـ ـپـ ـپـ ـپ	پان پودا پہاڑ ٹوپی آپ
ت	تـ ـتـ ـتـ ـتـ ـت	تاج تول تم موتی دولت
ٹ	ٹـ ـٹـ ـٹـ ـٹـ ـٹ	ٹافی ٹوپی ٹماٹر روٹی کوٹ
ث	ثـ ـثـ ـثـ ـثـ ـث	ثابت ثواب ثمر موروثی ثلث
ج	جـ ـجـ ج ـج	جال جم حج تاج
چ	چـ ـچـ چ ـچ	چاند چمک سچ ناچ
ح	حـ ـحـ ح ـح	حویلی صحت سطح روح
خ	خـ ـخـ خ ـخ	خالہ خم میخ سرخ

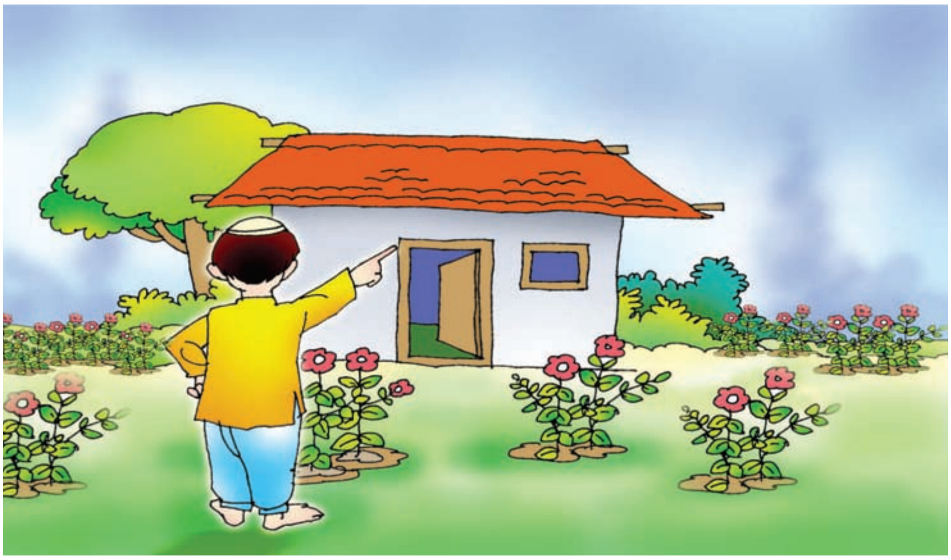
د	د ـد د ـد	دعا خدا ابد مدد
ڈ	ڈ ـڈ ڈ ـڈ	ڈنڈا انڈا جھنڈا ڈاک
ذ	ذ ـذ ذ ـذ	ذکر نذیر نذر معاذ
ر	ر ـر ر ـر	رات برات ابر قدر
ڑ	ڑ ـڑ ڑ ـڑ	جاڑہ کپڑا پیڑ پہاڑ
ز	ز ـز ز ـز	زنجیر عزت عزیز ساز
ژ	ژ ـژ ژ ـژ	ژالہ اژدھا ژال —
س	سـ ـسـ ـس س	سورج باسی بس پاس
ش	شـ ـشـ ـش ش	شام خوشی کوشش خرگوش
ص	صـ ـصـ ـصـ ص ـص ص	صاحب صحت صرف تخلص خاص
ض	ضـ ـضـ ـضـ ض ـض ض	وضو حضور ضرور فیض حوض
ط	طـ ـطـ ـط ط	طاہر مطلب غلط مضبوط

ظ	ظـ ـظـ ـظ ظ	ظاہر مظہر لفظ لحاظ
ع	عـ ـعـ ـع ع	عابد مشعل شمع شروع
غ	غـ ـغـ ـغ غ	غائب مغرب تیغ داغ
ف	فـ ـفـ ـف ف	فقیر برفی ظریف صاف
ق	قـ ـقـ ـق ق	قانون باقی مشق ورق
ک	کـ ـکـ ـک ک	کبوتر کل پلک ادرک
گ	گـ ـگـ ـگ گ	گیند گلاب الگ راگ
ل	لـ لـ ـلـ ـلـ ـل ل	قلم لوٹا لمبا کل لال
م	مـ ـمـ ـمـ ـم م	امجد امی حمد کم آدم
ن	نـ نـ ـنـ ـنـ ـن ن	ناک نس نہر نانی سُن کان
و	و ـو و ـو	وطن بوتل سو آرزو
ہ	ہـ ـہـ ـہـ ـہ ہ ھ	ہرن دہی نہر بچہ پردہ دودھ
ی ے	یـ ـیـ ـیـ ی ے ی ے	یاد یہاں تیر کئی کے ہماری ہمارے

سبق:9

میرا گھر

ہدایت:
معلم/معلّمہ یہ نظم حرکات وسکنات اور ترنم سے پڑھے اور طلباء کو زبانی یاد کرائے۔ اپنے گھر اور اپنوں سے محبت اور اپنائیت کا احساس پیدا کرائے۔



پیارا پیارا چھوٹا گھر
کتنا اچھا میرا گھر

دادا دادی ، چاچا چاچی
ہم سب کا یہ پیارا گھر

آنگن میں ہیں پھول کھلے
خوش بو سے ہے مہکا گھر

بچّے گھر کی رونق ہیں
سب کو لبھائے اپنا گھر

روشن روشن کمرے سارے
صاف اور ستھرا اچھا گھر

I. پڑھو اور سمجھو۔

پیارا	چھوٹا	اچھا	دادا	دادی
چاچا	چاچی	پھول	آنگن	روشن

II. ان سوالوں کے جواب زبانی حاصل کریں۔

1. گھر میں کون کون رہتے ہیں؟
2. گھر کی رونق کن سے ہے؟
3. گھر کے سارے کمرے کیسے ہیں؟
4. پھول کہاں کھلے ہیں؟

III. ان سوالوں کے جواب ''ہاں'' یا ''نہیں'' میں حاصل کریں۔

1. میرا گھر پیارا ہے۔
2. گھر میں نانا نانی رہتے ہیں۔
3. میرا گھر صاف ستھرا ہے۔
4. میرے گھر کے کمرے روشن ہیں۔

IV. یہ الفاظ طلباء سے کہلوائیں۔

خوش بو	کمرہ	مہکار	آنگن	رونق
روشن	صاف	ستھرا	چھوٹا	پیارا

V. ان الفاظ کو پڑھو اور لکھو۔

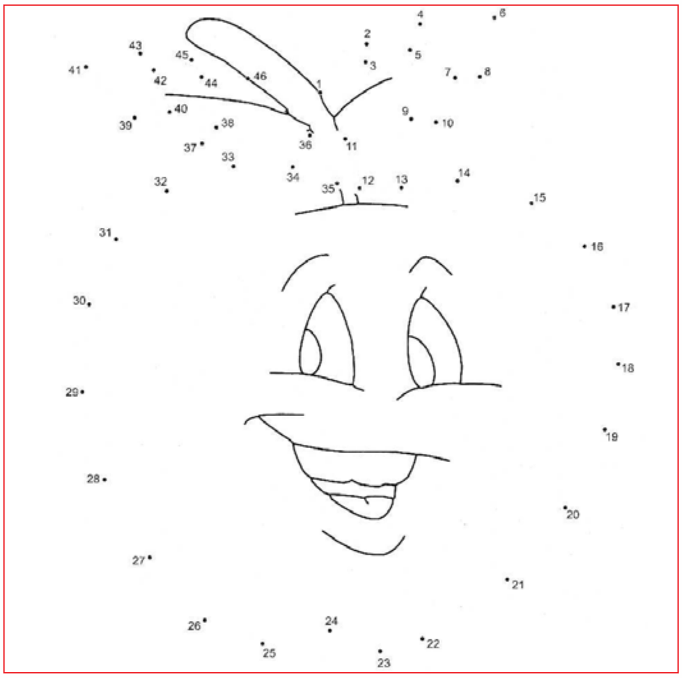
دو		دادا	
دال		دادا	
دار		دادی	

VI. خالی خانوں میں حروف تہجی ترتیب سے لکھو۔

ا		پ	ت		
	چ				
د		ذ	ر		
ژ					

	ط		ص		س
	ک		ف		ع
		و			ل
				یے	

نیچے دیئے گئے نقطوں کو ہندسوں کی ترتیب سے جوڑو اور جو تصویر بنے گی اس میں مناسب رنگ بھرو۔



سبق: 10

نانا آئے



نانا آئے، نانا آئے

نانا دِلّی سے آئے

آم، انار اور سیب لائے

چلنے والی گڑیا لائے

اُڑنے والی چڑیا لائے

منّا منّی جلدی آؤ

آم، انار اور سیب کھاؤ

منّی تم یہ گڑیا لے لو

منّے تم چڑیا سے کھیلو

I. پڑھو اور سمجھو۔

نانا	گُڑیا	چڑیا	آؤ	کھیلو
آم	اُڑنے	انار	سیب	چلنے

II- ان سوالوں کے جواب زبانی حاصل کریں۔

1. نانا کہاں سے آئے؟
2. نانا کیا کیا لائے؟
3. منّی کو کیا ملی؟
4. منّے کو کیا دیا گیا؟

III . ان حروف کو جوڑ کر مکمل لفظ لکھو۔

1. ن + ا + ن + ا = ______
2. گ + ڑ + ی + ا = ______
3. چ + ڑ + ی + ا = ______
4. ا + ن + ا + ر = ______

IV- سامنے دی گئی تصویروں کی مدد سے الفاظ کی خالی جگہ پُر کرو۔

1. ____ م



2. سور ____



3. ____ رخت



4. کتا ____



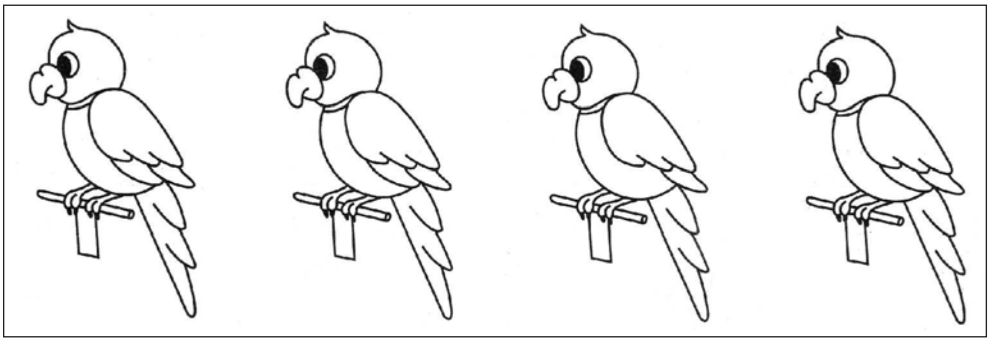
5. ا ____ نٹ



V. ان رشتوں سے طلباء کو واقف کرائیں۔

ماں	باپ	ابّا	امّی
والد	والدہ	داد	دادی
نانا	نانی	آپا	باجی
بھائی	بھابھی	پھوپھی	پھوپھا
خالہ	خالو	ماموں	ممانی
چاچا	چاچی	تایا	تائی

نیچے دی گئی تصویروں میں ایک تصویر دوسروں سے مختلف ہے۔
اسے پہچانو اور اس میں مناسب رنگ بھرو۔



سبق: 11

احمد اسکول چلا

ہدایت:
معلم/معلّمہ اس سبق کے ذریعے طلباء میں اچھے آداب و اخلاق کی ترغیب دلائے۔



صبح ہوئی

سورج نکلا،

امّی نے احمد کو جگایا اور کہا

اچھے بچّے صبح سویرے جاگتے ہیں

احمد نے امّی کو سلام کیا اور

ابوّ کو بھی سلام کیا

دانت صاف کئے

نہایا، پاک صاف یونی فارم پہنا

ناشتہ کیا

خوشی خوشی بستہ لے کر ابوّ کے ساتھ

اسکول چلا۔

I. پڑھو اور سمجھو۔

صبح	یونی فارم	سورج	جگایا
ناشتہ	خوشی	بستہ	نہایا
سلام	نکلا	دانت	پاک وصاف

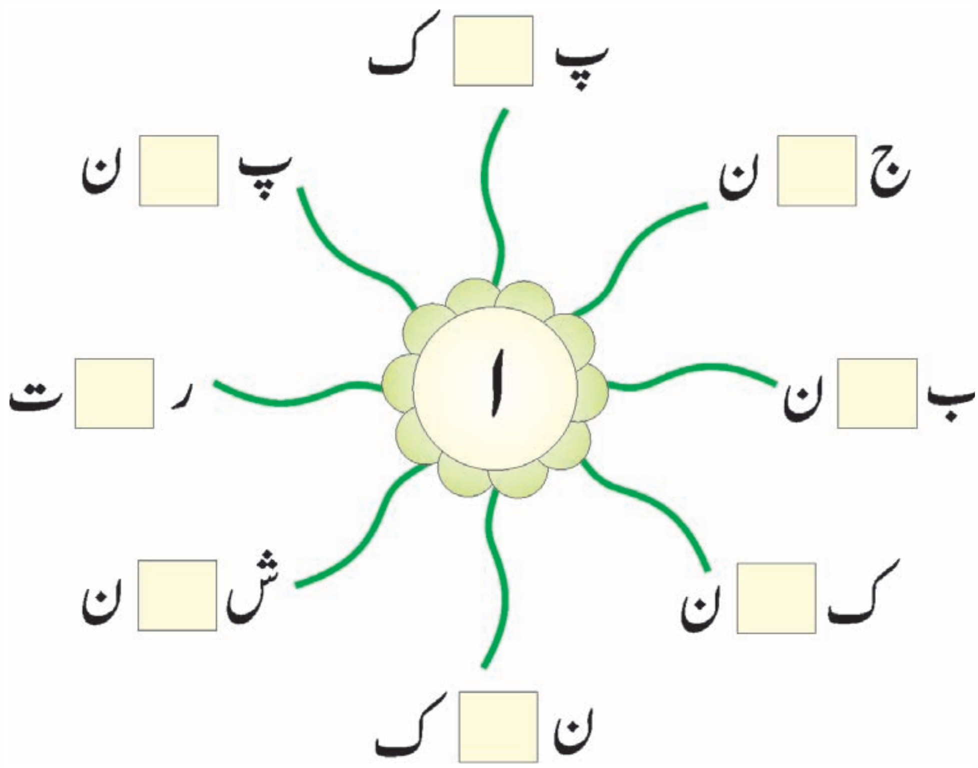
II. ان سوالوں کے جواب زبانی حاصل کریں۔

1. امّی نے کس کو جگایا؟
2. احمد نے کیا صاف کیے؟
3. احمد نے کیسا یونی فارم پہنا؟
4. احمد ابّو کے ساتھ کہاں چلا؟

III. ان الفاظ میں شامل حروف کو الگ کرو اور لکھو۔

1.	صبح	=			
2.	پاک	=			
3.	صاف	=			
4.	چلا	=			

IV. مثال کے مطابق لفظ بناؤ اور لکھو۔



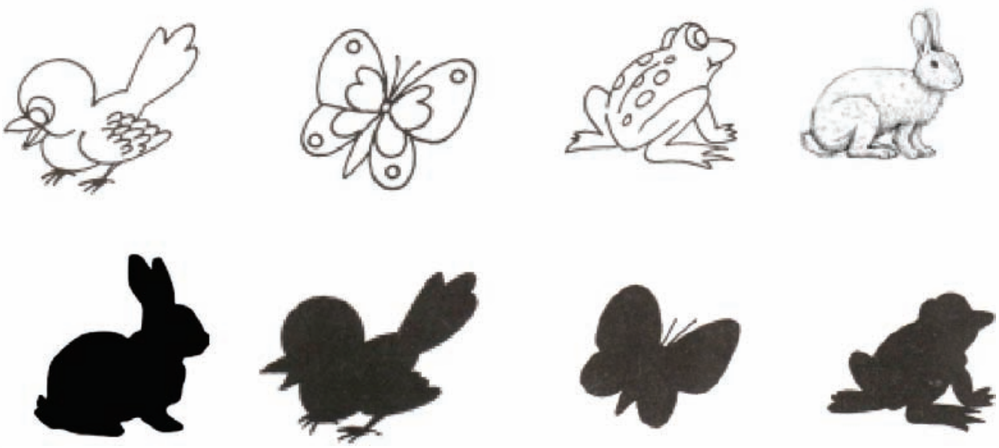
مثال: پاک

V. ذیل میں دیئے گئے حروفِ علّت اور حروفِ صحیح کی پہچان کرائیں۔

حروفِ علّت : ا و ی

حروفِ صحیح : ب پ ت ٹ ث
ج چ ح خ
د ڈ ذ ر ڑ ز ژ
س ش ص ض ط ظ ع غ
ف ق ک گ ل م ن ہ

ان تصویروں کو ان کے سائے سے جوڑو



سبق:12

حرکات (اعراب)

ہدایت:
معلم/معلّمہ حرکت کی علامت آواز اور اس کے مقام سے طلباء کو واقف کرائے۔ تلفظ کی درستی کے لئے اعراب کا سمجھنا ضروری ہے۔

زبر (َ)

زبر سے بننے والے ان الفاظ کو پڑھائیں اور لکھائیں۔

اَب		رَب		دَب	
رَس		دَس		ڈَس	
دَف		دَم		دَر	
اَدب		اَرب		اَزل	

زیر (ِ)

زیر سے بننے والے ان الفاظ کو پڑھائیں اور لکھائیں۔

اِن		بِن		جِن	
اِس		جِس		حِس	
دِل		دِق		پِن	
بِل		گِل		سِل	

پیش (ـُـ)

پیش سے بننے والے ان الفاظ کو پڑھائیں اور لکھائیں۔

اُن	بُن	چُن
پُل	بُل	غُل
تُم	دُم	گُم
سُر	مُڑ	چُڑ

(ـّـ)

تشدید والے ان الفاظ کو پڑھائیں اور لکھائیں۔

ابّا	ڈبّا	بلّی
اچّھی	امّی	ننّھی
اچّھا	بچّہ	کچّا
ٹکّر	چکّر	ربّر

مد (~)

مد والے ان الفاظ کو پڑھائیں اور لکھائیں۔

آم		آب		آپ	
آس		آن		آگ	
آقا		آدم		آمد	
آج		آل		آرا	

تنوین (ـً)

تنوین والے ان الفاظ کو پڑھائیں اور لکھائیں۔

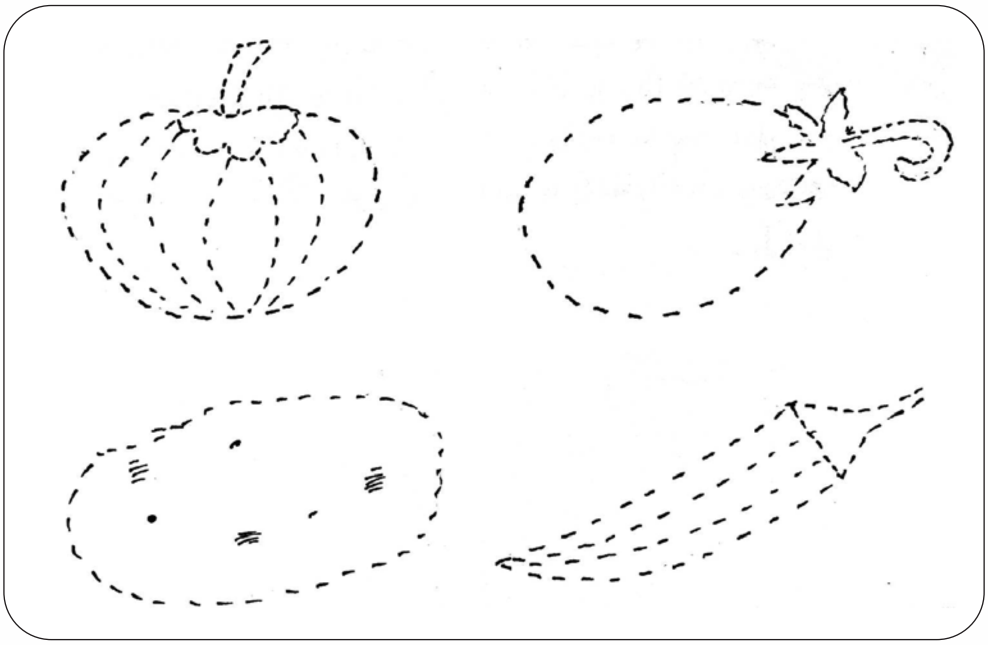
ادب		ادباً		(اَدَبَنْ)
عادت		عادتاً		(عَادَتَنْ)
فطرت		فطرتاً		(فِطرَتَنْ)
یقین		یقیناً		(یَقِی نَنْ)

ہمزہ (ء)

ہمزہ والے ان الفاظ کو پڑھائیں اور لکھائیں۔

آؤ		پاؤ		جاؤ	
گائے		چائے		آئے	
پڑھائی		لکھائی		چٹائی	

ان نقطوں کو جوڑ کر مناسب رنگ بھرو۔



اعراب کی مشق کرائیں

اَ	اِ	اُ	بَ	بِ	بُ
پَ	پِ	پُ	تَ	تِ	تُ
ٹَ	ٹِ	ٹُ	ثَ	ثِ	ثُ
جَ	جِ	جُ	چَ	چِ	چُ

صَ	صِ	صُ	ضَ	ضِ	ضُ
طَ	طِ	طُ	ظَ	ظِ	ظُ
عَ	عِ	عُ	غَ	غِ	غُ
فَ	فِ	فُ	قَ	قِ	قُ

گُ	گِ	گَ	کُ	کِ	کَ
وُ	وِ	وَ	نُ	نِ	نَ
ءُ	ءِ	ءَ	ہُ	ہِ	ہَ
ےُ	ےِ	ےَ	یُ	یِ	یَ

بَھ بِھ بُھ پَھ پِھ پُھ

تَھ تِھ تُھ ٹَھ ٹِھ ٹُھ

جَھ جِھ جُھ چَھ چِھ چُھ

ڈُھ	ڈِھ	ڈَھ	دُھ	دِھ	دَھ
گُھ	گِھ	گَھ	کُھ	کِھ	کَھ
نُھ	نِھ	نَھ	لُھ	لِھ	لَھ

سبق:13

بھولی بھالی چڑیا

ہدایت:

معلم/معلّمہ یہ نظم حرکات وسکنات اور ترنم سے پڑھے اور طلباء کو زبانی یاد کرائے طلباء میں پرندوں سے محبت اور ہمدردی کا جذبہ پیدا کرائے۔



سن اے چڑیا بھولی بھالی
تُو پھرتی ہے ڈالی ڈالی
تیرے پیچھے تیرے بچّے
ننّھی ننّھی چونچیں کھولے
تجھ کو بلائیں چوں چوں کر کے
تُو جلدی سے گھر واپس جا
سن اے چڑیا بھولی بھالی

I- پڑھو اور سمجھو۔

چڑیا	بھولی	پھرتی	ڈالی	پیچھے
چونچیں	کھولے	چوں چوں	جلدی	واپس
بچّے	گھر	ننھّی	بلائیں	

II- ان سوالوں کے جواب ایک لفظ میں لکھو۔

1- چڑیا کیسی ہے ؟ ☐

2- چڑیا کہاں پھرتی ہے ؟ ☐

3- چڑیا کی چونچیں کیسی ہیں ؟ ☐

4- چڑیا کو کہاں جانا ہے ؟ ☐

III- 'الف' اور 'ب' میں جوڑ لگا کر شعر مکمل کرو۔

(الف)	(ب)
1. سُن اے چڑیا	تیرے بچّے
2. تیرے پیچھے	چوں چوں کر کے
3. تجھ کو بلائیں	بھولی بھالی

IV. نیچے دی گئی تصویروں کو دیکھ کر مناسب حروف کی مدد سے الفاظ مکمل کرو۔

1.  چ + ڑ + ☐ ا = ☐

2.  ڈ + ☐ + ل + ☐ ☐

3.  چ + ☐ + ☐ + چ = ☐

4.  گھ + ☐ + ☐ + ☐ + ☐ + ہ = ☐

V. ان دو حرفی وصلی الفاظ کو پڑھو اور لکھو۔

ہم ☐ کر ☐ کل ☐

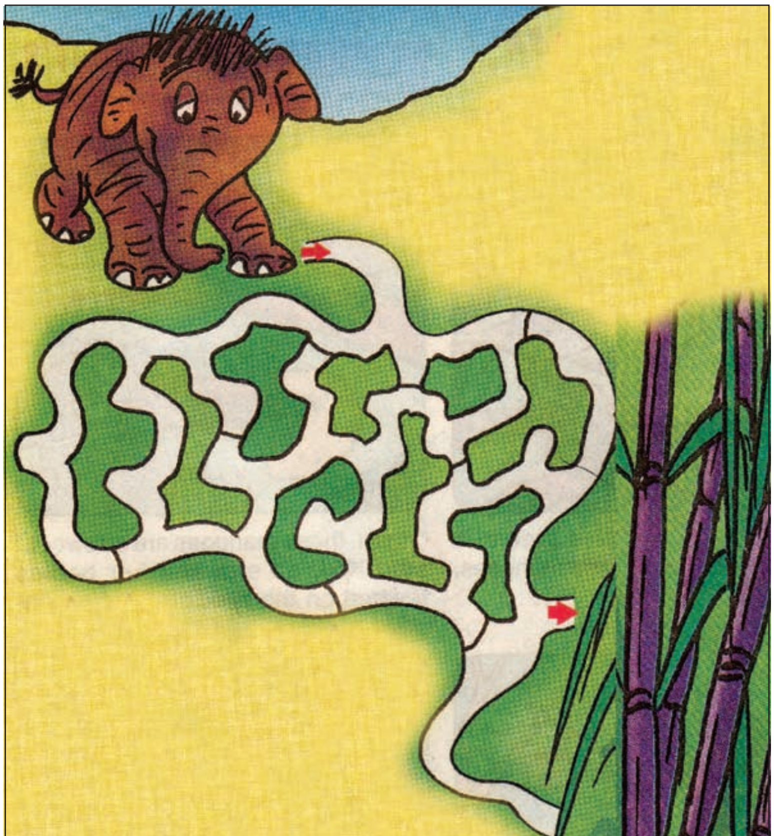
قد ☐ لب ☐ جگ ☐

سن ☐ غم ☐

VI. ان سہ حرفی وصلی الفاظ کو پڑھو اور لکھو۔

ثمر	بند	قلم
عمل	جمع	پلٹ
نیک	بتّی	

ہاتھی بھوکا ہے۔ اسے گنّے کے کھیت تک پہنچنے کا راستہ بتاؤ۔

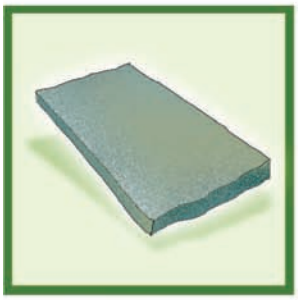


ان تصویروں کو پہچانو اور نام لکھو





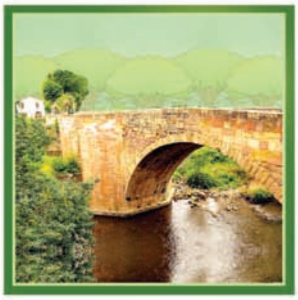






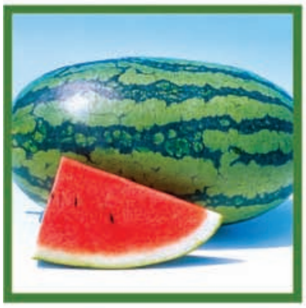















سبق:14

ہمارا قومی پرچم



ہندوستان ہمارا وطن ہے۔
ہمارا قومی پرچم ترنگا ہے۔
اس میں تین رنگ ہیں۔

ترنگے میں سب سے اوپر زعفرانی درمیان میں سفید اور نیچے سبز رنگ ہے۔
سفید رنگ کے درمیان نیلے رنگ کا اشوک چکر بنا ہے۔
ترنگے کے یہ تین رنگ زعفرانی - ایثار، سفید - امن اور سبز - خوش حالی کے نشان ہیں۔
ہم ہر سال 15 اگست اور 26 جنوری کو ترنگا لہراتے ہیں۔
یہ ہندوستان کی شان اور اتحاد کی پہچان ہے۔

I- الفاظ و معنی:

پرچم	=	جھنڈا	ترنگا	=	تین رنگوں والا
ایثار	=	قربانی	اتحاد	=	میل جول
سبز	=	ہرا	امن	=	چین

II- پڑھو اور لکھو۔

وطن		پرچم		سبز	
اتحاد		پہچان		امن	
ایثار		قومی		چکر	

III- ان سوالوں کے جواب ایک لفظ میں لکھو۔

1- ہمارا وطن کونسا ہے؟

2- ہمارا قومی پرچم کونسا ہے؟

3- قومی پرچم میں کتنے رنگ ہیں؟

4- سفید رنگ کے درمیان کس رنگ کا اشوک چکر بنا ہے؟

IV- ’الف‘ اور ’ب‘ میں جوڑو۔

(الف)	(ب)
1. سفید	1. ایثار
2. سبز	2. اشوک چکر
3. نیلا	3. خوش حالی
4. زعفرانی	4. امن

V. ان کو ملا کر مکمل لفظ لکھو۔

1. و + ط + ن =
2. ر + ن + گ =
3. خ + و + ش =
4. س + ب + ز =

VI. مخلوط حروف سے بننے والے ان الفاظ کو پڑھو اور لکھو۔

بھر ______ پھل ______ تھم ______

جھٹ		چھت		دھن	
کھیل		گھر		چولھا	
ٹھگ		ڈھول		ننّھا	

ہمارا قومی پرچم ترنگا ہے۔



ہمارا قومی پرندہ مور ہے۔



ہمارا قومی جانور شیر ہے۔



ہمارا قومی پھول کنول ہے۔



ہمارا قومی کھیل ہاکی ہے۔



ہماری قومی زبان ہندی ہے۔



ہماری مادری زبان اُردو ہے۔

اُردو

سبق:15

بارش



بارش آئے کوئل گائے
ننّھا مینڈک شور مچائے
باغ میں جگنو اُڑتا جائے
مور انوکھا ناچ دکھائے
پیڑ کے نیچے جھولے آئے
برکھا رُت نے پھول کھلائے
پیاری چڑیا خوب نہائے

I- پڑھو اور سمجھو۔

بارش	کوئل	ننّھا	مینڈک	باغ
جگنو	مور	انوکھا	جھولے	ناچ

II- طلباء سے ان سوالوں کے جواب ایک لفظ میں لکھائیں۔

1- کون گا رہی تھی ؟

2- شور کون مچا رہا تھا ؟

3- جگنو کہاں اُڑ رہا تھا ؟

4- کون ناچ رہا تھا؟

III- 'الف' اور 'ب' میں جوڑ لگا کر شعر مکمل کرو۔

(الف)	(ب)
1. ننّھا مینڈک	1. خوب نہائے
2. باغ میں جگنو	2. شور مچائے
3. پیڑ کے نیچے	3. اُڑتا جائے
4. پیاری چڑیا	4. جھولے آئے

IV- ان الفاظ کے حروف کو الگ کر کے لکھو۔

مثال: بارش : ب ا ر ش

1- کوئل :

2- شور :

3- جگنو :

4- مینڈک :

V. ان حروف کو جوڑ کر مکمل لفظ لکھو۔

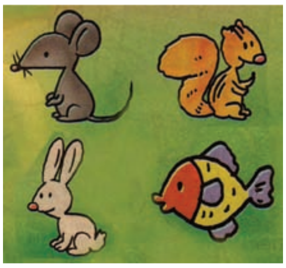
مثال: م + و + ر مور

1. پھ + و + ل =

2. خ + و + ب =

3. ب + ا + غ =

4. پ + ی + ڑ =



ان جانوروں کی تصویروں میں ایک جانور مختلف گروہ سے تعلق رکھتا ہے۔ اسے پہچانو اور نشان لگاؤ۔

سبق:16

آؤ کھیلیں، ریل کا کھیل



عامر آؤ، عاقل آؤ۔

کملا، وملا تم بھی آؤ۔

اسما، سلمیٰ، اسلم، جوزف۔

مِل جُل کر سب قطار بناؤ۔

اسلم ریل کا انجن تم ہو۔

باقی سب ڈبّے بن جاؤ۔

چُھک پُک چُھک پُک کرتے جاؤ۔

جوزف جھنڈی جلد ہلاؤ۔

وملا سیٹی تیز بجاؤ۔

گاڑی چل دی چھک پک چھک پک

چھک پک چھک پک چھک پک چھک پک

***

I- پڑھو اور سمجھو۔

قطار　انجن　جھنڈا　تیز　گاڑی　سیٹی

II- ان سوالوں کے جواب ایک لفظ میں لکھو۔

1- ریل کا انجن کون بنا ؟

2- وملا نے کیا بجائی ؟

3- جھنڈی کس نے ہلائی ؟

4- گاڑی کیسے چلی ؟

III. سامنے دیئے گئے الفاظ صحیح لفظ چن کر جملے مکمل کرو۔

1- عامر آؤ، عاقل ＿＿＿ ۔ (جاؤ/آؤ)

2- مل جل کر سب ＿＿＿ بناؤ۔ (انار/قطار)

-3 اسلم [ ] کا انجن تم ہو۔ (ریل/کھیل)

-4 وملا سیٹی [ ] بجاؤ۔ (تیز/میز)

IV. ان حروف کو جوڑ کر لفظ بناؤ اور لکھو۔

1. ع + ا + ق + ل = [ ]

2. ب + ا + ق + ی = [ ]

3. ق + ط + ا + ر = [ ]

3. گ + ا + ڑ + ی = [ ]

V. نیچے دیئے گئے بے ترتیب الفاظ کو ترتیب سے جوڑ کر جملے بناؤ اور لکھو۔

1. گھر ۔ ہمارا ۔ ہے ۔ یہ

[ ]

2. میں ۔ باغ ۔ پھول ۔ ہیں

[ ]

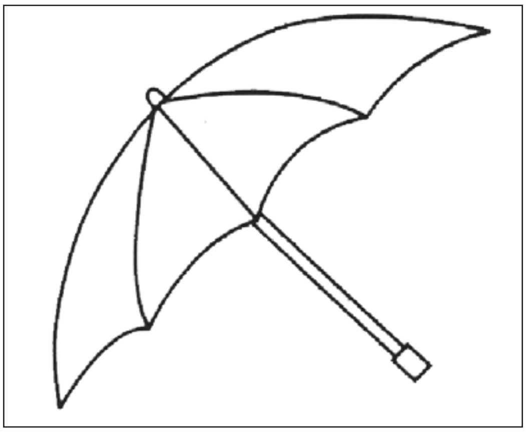
3. خوب‌صورت ۔ ہے ۔ پرندہ ۔ طوطا

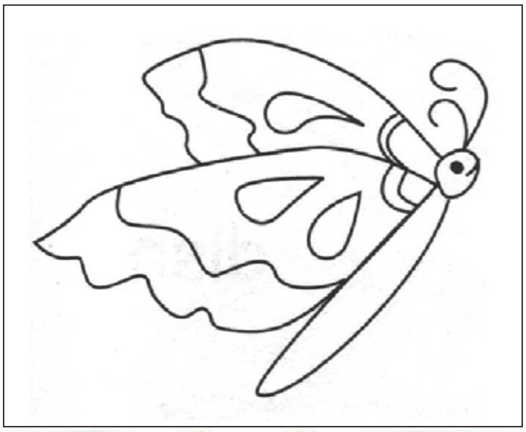
[ ]

4. جنگلی ۔ شیر ۔ ہے ۔ جانور

5. اُردو ۔ ہے ۔ زبان ۔ ہماری

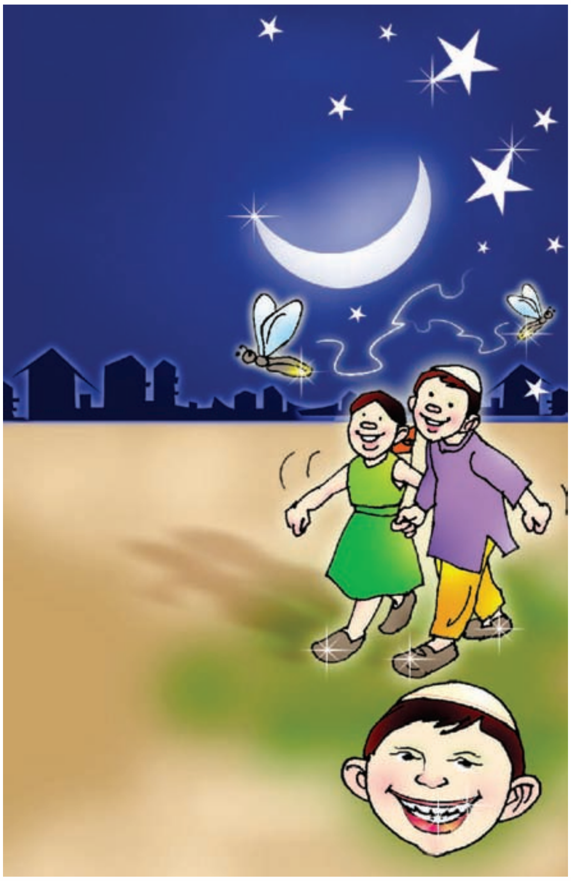
نیچے دی گئی تصویروں میں اپنی پسند کے رنگ بھرو۔





سبق: 17

جگ مگ جگ مگ



تارے آئے جگ مگ جگ مگ
چاند بھی آئے جگ مگ جگ مگ
رات ہوئی تو نیل گگن نے
ہیرے پائے جگ مگ جگ مگ

کھیت میں اڑ کر ننّھا جگنو
کھیل دکھائے جگ مگ جگ مگ
پاؤں میں دیپک والے جوتے
ننّھا جائے جگ مگ جگ مگ
صاف دانتوں والا بچّہ
جب مسکائے جگ مگ جگ مگ

* * *

I- پڑھو اور سمجھو۔

تارے	چاند	نیل گگن	ہیرے	کھیت
دیپک	دانتوں	بچّہ	مسکائے	جگنو

II- ان سوالوں کے جواب ایک لفظ میں لکھو۔

1- تاروں کے ساتھ اور کون آیا ؟

2- ننّھا جگنو کہاں اڑ رہا تھا ؟

3- ننّھے کے جوتے کیسے تھے ؟

4- بچّے کے دانت کیسے تھے ؟

III. سامنے دیئے گئے الفاظ صحیح لفظ چن کر مصرعوں کو پورا کرو۔

1- ______ ہوئی تو نیل گگن نے (رات/ بات)

2- کھیت میں ______ کر ننھّا جگنو (مڑ/ اُڑ)

3- ننھّا ______ جگ مگ جگ مگ (آئے/ جائے)

4- ______ آئے جگ مگ جگ مگ (ہیرے/ تارے)

IV- خالی جگہ میں 'چا' لکھ کر لفظ پورا کرو اور لکھو۔

مثال : چا + ر = چار

1- ______ ند = ______

2- ______ ک = ______

3- ______ ل = ______

4- ______ پ = ______

5- ______ ول = ______

6- ______ ہت = ______

7- ______ قو = ______

V- اس نظم میں سے ایسے الفاظ چن کر لکھو جن میں حرف 'ن' کا استعمال ہوا ہے۔

1. ____ 2. ____

3. ____ 4. ____

5. ____ 6. ____

VI- نیچے دی گئی تصویروں کی مدد سے خالی جگہوں کو پُر کرو اور مکمل لفظ لکھو۔

1. 
ط + و + ____ + ا = ____

2. 
م + ____ + ر = ____

3. 
چ + ____ + ی + ا = ____

4. 
م + ر + ____ = ____

سبق 18:

ببلو، بگلا اور مرغے میاں



ایک دن ببلو ٹہلتے ٹہلتے تالاب کے کنارے پہنچا، تالاب میں سفید سفید بگلوں کو دیکھ کر اس کا جی چاہا کہ وہ ان کے ساتھ کھیلے۔

ببلو نے بگلے سے کہا....... ''کیوں بھئی بگلے! کیا تم میرے ساتھ کھیلو گے؟''

بگلے نے ببلو کی طرف دیکھا اور اپنے صاف ستھرے پر سمیٹ کر کہنے لگا۔ ....

''ذرا اپنے کپڑے تو دیکھو کتنے گندے ہیں۔ میں تمہارے ساتھ کیسے کھیلوں؟''

ببلو اور آگے بڑھا۔کھیت کے قریب اُسے ایک مرغا دکھائی دیا۔

ببلو نے مرغے سے کہا۔''مرغے میاں ! کیا تم میرے ساتھ کھیلو گے؟''

مرغے نے جواب دیا ۔ ''تم دیر تک سوتے ہو اور میں روزانہ صبح سویرے جاگتا ہوں۔تمہارا میرا کیا ساتھ۔چلو بھاگو یہاں سے۔''

ببلو دوسرے دن سویرے جلد جاگا۔ اپنے دانت صاف کئے ،نہایا ، صاف کپڑے پہنے اور تالاب کے کنارے پہنچا۔

ببلو کو دیکھ کر اب بگلا بھی آیا۔مرغے میاں بھی آئے ،سب مل کر ایک ساتھ کھیلنے لگے۔

***

I۔ پڑھو اور سمجھو۔

تالاب کھیت گندے سمیٹ کنارے سویرے

II. ان سوالوں کے جواب ایک لفظ میں لکھو۔

1- ایک دن ببلو کہاں پہنچا؟

2- ببلو نے تالاب میں کیا دیکھا؟

3- بگلوں کے پر کیسے تھے؟

4- ببلو کو مرغا کہاں دکھائی دیا؟

III. نیچے دیئے گئے الفاظ کی مدد سے ان جملوں کی خالی جگہوں کو پُر کرو۔

(دن سب تالاب قریب جلد ساتھ صبح کنارے)

1- ایک ______ بلو ٹہلتے ٹہلتے ______ کے ______ پہنچا۔

2- کھیت کے ______ بلو کو ایک مرغا دکھائی دیا۔

3- بلو دوسرے دن سویرے ______ جاگا۔

4- بگلا، مرغا اور بلو ______ مل کر ایک ______ کھیلنے لگے۔

5- میں روزانہ ______ سویرے جاگتا ہوں۔

IV- تشدید کے استعمال کے ساتھ ان حروف کو جوڑو اور مکمل لفظ لکھو۔

مثال: ا + م + م + ی = امّی

1. چھ + ٹ + ٹ + ی = ______

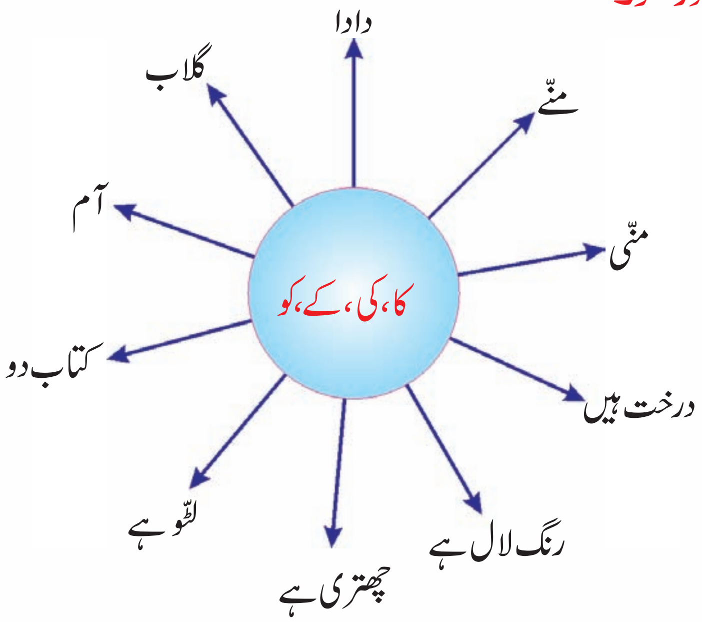
2. س + ک + ک + ہ = ______

3. چ + ل + ل + ا = ______

4. بھ + ی + ی + ا = ______

5. ب + ل + ل + ی = ______

V- دائرے میں دیئے گئے 'کا'، 'کی'، 'کے'، 'کو' کے مناسب استعمال سے جملوں کو مکمل کرو اور لکھو۔



مثال: گلاب کا رنگ لال ہے۔

.1

.2

.3

.4

IV. ’ن‘ کی آواز کی ایک قسم ’نون غنہ‘ ہے یہ آواز ناک سے نکالی جاتی ہے۔

جیسے: ماں، کہاں، یہاں، وہاں وغیرہ۔ ’’نون غنہ‘‘ ’ن‘ کی شکل ہی کا ہوتا ہے لیکن اس پر نقطہ نہیں لگایا جاتا۔

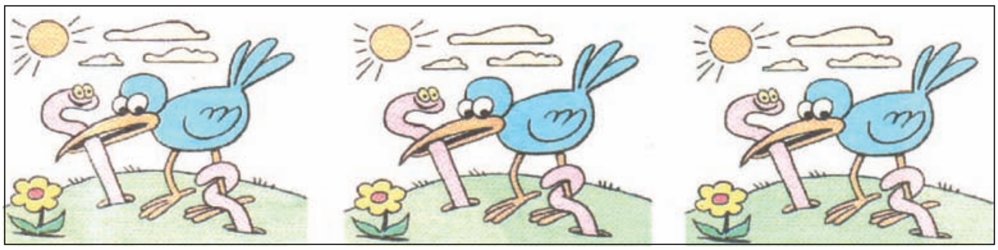
اس سبق میں سے ایسے پانچ الفاظ تلاش کرو اور لکھو جن میں ’’نون غنہ‘‘ استعمال ہوا ہے۔

1- ________ 2- ________

3- ________ 4- ________

5- ________

ان تینوں تصویروں میں ایک تصویر الگ ہے
اسے پہچانو اور صحیح کا نشان لگاؤ



سیکھے ہوئے الفاظ

آ
آدم
آرام
آسمان
آہستہ
آقا
آس
آگ
آلو
آج
آم
آنگن
ا
اللہ
التجا
انگور
اسلم
انجن
اسماء
ادرک
ادب
امّی
اذان
اچھّا
اسکول
ابّا

اگست
اشوک
اتحاد
اُردو
انوکھا
انار
امن
ب
بندر
بدن
بادل
بیل
بس
بھاگو
برفی
بہن
بِستر
بلّی
بنائی
بستہ
بھولی
بچّہ
بلائیں
بتّی
بارش
باغ

باپ
ببلو
بگلہ
برکھارُت
پ
پڑھنا
پتنگ
پیارا
پرچم
پھول
پیڑوں
پاپڑ
پان
پہنچ
پہاڑ
پھل
پکّا
پیچھے
پرندہ
ت
تاج
ترنگا
تیز
تول
تیر
تارے

تالاب
ترکاری
تجھی
ٹ
ٹماٹر
ٹوپی
ٹافی
ٹرٹر
ٹیلی وژن
ث
ثواب
ثمر
ثابت
ثریّا
ج
جنّت
جہاز
جگ
جال
جم
جنگل
جُوتے
جاگنا
جنوری
جگنو
جھاڑی

جھولے
جھنڈی
جھرنا
جانور
چ
چاند
چمک
چٹائی
چاچا
چاچی
چابی
چڑیا
چھوٹا
ح
حمد
حویلی
حوض
چھوٹا
خدا
خدا
خالق
خرگوش
خوشی
خط
خالہ
خوشے

خرّاٹے
خوش حال
خاص
د
دوڑا
درخت
دوزخ
درزی
دُعا
دادا
دادی
دانت
دیپک
دھیان
در
دلّی
ڈ
ڈالی
ڈاکیہ
ڈبّے
ڈمرو
ڈر
ذ
ذاکر
ذخیرہ
ر

رحمتوں
رونق
رنگ
رات
ریل
روزانہ
راگ
روٹی
روشن
راکٹ
رکشا
ز
زبان
زعفرانی
زیبرا
ژ
ژالہ
س
سچّا
سنگ
سبق
سورج
سُست
سویرے
سلام
سر
سبز

سیب
سیٹی
ستھرا
سفید
سوتے
سایہ
سیڑھی
ش
شمع
شام
شرمندہ
شان
شیر
شور
شروع
ص
صرف
صبح
صاف
صاحب
صحت
صفائی
ض
ضرور
ضعیف
ط
طاہر

طوطا
طبلہ
ظ
ظفر
ظاہر
ظروف
ظریف
ع
عِلم
عَلم
عابد
عادات
عامِر
عاقل
عینک
عزیز
غ
غائب
غرور
غار
ف
فطرت
فقیر
فون
ق
قلم
قومی

قانون
قرآن
قطار
ک
کامیاب
کوشش
کوئل
کپڑے
کمرے
کبوتر
کمل
کچھوا
کھٹّے
کھیت
کان
کنارے
کل
کانپنا
گ
گُل
گلاب
گیند
گُڑیا
گملا
گندے
ل
لکھائی

لب
للچایا
لال لٹو
لمبا
لبھائے
لہرائے
لومڑی
م
مچھلی
مالک
مال
منّی
مہکا
مُرغا
مُسکائے
مقابلہ
مینڈک
مور
موتی
مسجد
مکڑی
ن
نیک
نانی
ناک
نس
نہر نذیر

ننّھی
نہائیں
نیلا
ناچ
نیل گگن
ناشتہ
و
وضو
وقت
وطن
واپس
وکیل
ورق
ہ
ہیرا
ہوا
ہریالی
ہندوستان
ہرن
ہمارا
ہاتھوں
ہمیں
ی ے
یکّہ
یونی فارم
یاد
یقین